

EL VOLEIBOL EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR

Trabajo presentado por el Profesor
Cristian Ventura.- (recopilación de texto)

FUNDAMENTOS

El presente trabajo apunta principalmente a aportar elementos para que el docente de Educación Física, los entrenadores de Voleibol y las Federaciones Nacionales puedan disponer de una amplia gama de argumentos convincentes sobre los valores educativos del Voleibol en la escuela, para el desarrollo integral de la personalidad. De este modo, podrán realizar una tarea de convencimiento del valor educativo de esta actividad ante las autoridades encargadas de tomar las decisiones al momento de formular los programas escolares.

En esta presentación he utilizado pragmáticamente los aportes de las ciencias aplicadas al deporte y de la ciencia pedagógica contemporánea y en él, trato de mostrar que el Voleibol tiene características que, en su conjunto lo constituyen en un medio excepcional de educación para toda la personalidad, y por lo tanto, que se trata de un componente indispensable de todo buen currículum escolar, en consecuencia que es un integrante esencial del programa de Educación Física.

VENTAJAS COMPARATIVAS

El Voleibol cuenta con ventajas comparativas, con respecto a otras actividades, para ser incluido en el currículum escolar, a saber:

- La infraestructura y el equipamiento necesarios para su práctica no son muy costosos y pueden ser aprovechados para las clases de ambos sexos.
- Su práctica promueve la adquisición de destrezas muy variadas y completas, relacionadas con las acciones en el aire (saltando), en la zona media, con el sujeto de pie (común a otros deportes), y en el piso (destrezas acrobáticas), aportando así un acervo motor sumamente variado.
- También promueve el desarrollo de cualidades físicas, principalmente las referidas a: velocidad, reacción, resistencia (aeróbica y anaeróbica), potencia, flexibilidad, coordinación.

- La existencia de una red que separa los equipos cuando juegan, no permite la aplicación de faltas por contacto físico para compensar una deficiencia de orden físico, técnico o táctico en el juego. El Voleibol favorece entonces naturalmente el juego limpio y la conducta ética.
- La imposibilidad de tomar la pelota o realizar acciones individuales sucesivas, hace necesario el juego en conjunto, promueve así, las conductas sociales de colaboración y respeto al compañero y al oponente. Asimismo, el aporte individual al esfuerzo del conjunto otorga suficientes posibilidades para el ejercicio del liderazgo.
- El marcado desnivel existente entre las posibilidades del ataque y la defensa, hacen indispensable el desarrollo del espíritu de lucha y sacrificio (voluntad) para alcanzar cada punto.
- La posibilidad de:

Jugarlo al aire libre, en gimnasio, en la playa; en forma recreativa, competitiva y de alto nivel. Esta versatilidad, favorece la transferencia de la conducta aprendida en la escuela, a las actividades de la vida diaria.

Prolongar su práctica recreativa durante casi toda la vida. Incluso, la actividad competitiva de alto nivel en este deporte, puede ser realizada durante un período prolongado de tiempo.

- El aporte muy significativo para el desarrollo de las aptitudes y habilidades, necesarias incluso en las actividades de otras áreas de la actividad escolar:

En este sentido es relevante tener en cuenta que entre los aprendizajes instrumentales propios de la escuela de educación básica, adquieren un lugar fundamental los referidos a la lectura, la escritura y el cálculo.

Esta importancia proviene principalmente de que ellos son considerados indispensables como vehículos para el acceso a la cultura y para la futura inserción laboral.

Las investigaciones realizadas por J. LE BOULCH, J. C. LEGIDO y otros, han demostrado que la estructuración adecuada de los esquemas corporal y espacio-temporal es un elemento esencial para favorecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo. A la vez que esta estructuración es un aspecto muy valioso para prevenir dificultades tales como la dislexia, disgrafía, dislalia, discalculia, etc.

La estrecha relación existente entre el desarrollo de estos esquemas y los aprendizajes instrumentales más importantes de la escuela obligatoria, se basa en el hecho de que estos esquemas son los constituyentes de la relación fundamental entre el yo y el mundo.

Es de destacar que se trata en este caso de una relación asimétrica, pues en realidad se encuentra centrada sobre el yo.

El esquema corporal, "el cuerpo propio" es el núcleo de esa relación, el punto de referencia de la percepción, y sobre su construcción y adecuada estabilidad se basa la relación con el mundo. En él se funda la sensación de disponibilidad de nuestro cuerpo para la acción. En el decir de M. MERLEAU PONTY "es el pivot del mundo".

El lenguaje cotidiano nos revela, cuando hablamos del espacio, que en éste se encuentra implícita su relación con nuestro cuerpo.

Así, por ejemplo, las expresiones: arriba, abajo, atrás, adelante; en realidad son expresiones abreviadas que significan arriba de mí, abajo de mí, etc.

RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA

La lectura, es un modo particularmente complejo de la relación entre el yo y el medio, por ello los autores citados, consideran que puede ser comprendida como un revelador del grado de ajuste existente en esta "relación fundamental".

J. LE BOULCH plantea que esto queda en evidencia cuando observamos que la lectura exige:

- Orientación fija.
- Visualización y fijación de las formas.
- Toma de distancia con respecto a las palabras para aprehender su sentido.
- Dominio de la relación sonido-significación.
- Sincronización de los movimientos óculo-motores.
- Un lenguaje interiorizado unido a una rítmica, que sirve de apoyo a la expresión del sentido y, en la lectura en voz alta, la coordinación con los movimientos respiratorios.

Según sus investigaciones, es muy común que en los niños de cociente intelectual normal, aparezcan dificultades en el aprendizaje de la lectura, tales como:

Confusión entre letras simétricas en el espacio:

De izquierda a derecha:

b d

p q

De arriba a abajo

d p

n u

A la vez, las dificultades en el aprendizaje de la lectura, se ven acompañadas generalmente con problemas en la escritura, como por ejemplo: letras mal formadas, temblorosas o desaliñadas, borrones, tachaduras, etc.

Todos los niños durante el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, deben superar similares dificultades, propias de esta relación compleja.

Algunos lo logran con más éxito que otros, pero las posibilidades de éxito se acentúan muy significativamente, si en la escuela se realizan actividades que favorezcan la estructuración de los esquemas mencionados, y es aquí - como veremos más adelante - donde el Voleibol puede hacer un aporte muy significativo y presenta ventajas en ese sentido, con respecto a otras actividades físicas y deportes.

Otro aspecto a tener en cuenta, es que si bien los esquemas corporal y espacio-temporal se construyen durante toda la vida, sus bases - como es lógico se encuentran en la infancia.

En esta etapa, se construyen lentamente con algunos momentos en los que podemos decir que se encuentran "a flor de piel", producto de los desajustes provocados por los picos de crecimiento acelerado. Finalizados estos, el proceso de construcción entra en una etapa de relativa estabilidad, donde los cambios son poco perceptibles.

Es de fundamental importancia para este tema comprender que estos esquemas se construyen recíprocamente en forma natural durante la acción del sujeto en el espacio, "La acción modifica al mismo tiempo al medio y a quien la ejecuta" (E. Wallon).

Esta construcción es producto de las acciones motrices en el espacio, en ellas como en todas las acciones realizadas en la "actitud natural" (E. Husserl), la atención del sujeto está centrada en la finalidad o el resultado de la acción y **no en el propio cuerpo**.

Se trata aquí del cuerpo y el espacio-tiempo "**vivido**", dos caras de una misma moneda, aquel al que M. MERLEAU-PONTY identifica como "la sede de todas las acciones".

Es por ello que G. Marcel sostiene en su obra El Misterio del Ser:

"...en el interior de toda posesión hay una especie de núcleo sentido, y ese núcleo no es otra cosa que la experiencia - **irreductible a términos intelectuales** - del lazo por el cual el cuerpo es mío."

Y concordantemente M. Merleau-Ponty plantea en La fenomenología de la Percepción:

"...yo no estoy **ante** mi cuerpo...**soy** mi cuerpo."

Estas estructuras son por lo tanto fundamento o "condición de posibilidad" de la existencia para el sujeto de un cuerpo y un espacio-tiempo "**pensado**", en consecuencia no pueden ser derivadas de éste.

Esto es de crucial importancia, porque cuando se afirma en ámbitos educativos que las deficiencias en la construcción de estos esquemas y sus consecuencias perjudiciales para los aprendizajes instrumentales de la Escuela de Educación Básica, se pueden resolver ayudando al niño a **conocer** mejor su propio cuerpo o su esquema espacio-temporal, y se realizan actividades tendientes al reconocimiento de uno de ellos, o ambos, se está tratando de resolver el problema desde una postura intelectualista y se olvida que el problema es provocado por algo **más profundo**,

que tiene que ver con **la propia constitución del ser en el mundo** y que por lo tanto, la posibilidad de cualquier conocimiento se basa precisamente en ella.

La verdadera respuesta a estos problemas o - lo que es mejor - las acciones para su prevención, deberá ser encarada realizando acciones motrices en el espacio, las que como se ha mostrado, están en condiciones de favorecer la elaboración de estos esquemas. Es claro que del otro modo pretenderíamos lograr una modificación en las causas de un problema, trabajando intensamente sobre las consecuencias y esto a todas luces, no tiene sentido.

RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS OPERACIONES CON ENTES MATEMÁTICOS

La disponibilidad del cuerpo en el espacio motor y la, afirmación de la lateralidad definida, ayudan a construir las bases para el uso del espacio reducido de la hoja en la escritura y la lectura.

Así también, la estructuración temporal, que se ve favorecida por la ejecución de acciones con diferentes ritmos y cadencias, ejecutadas en forma estructurada en un antes, un durante y un después; a la vez que sirve de sustento a la rítmica implicada en la lectura y en la escritura, cumple una función similar con respecto al cálculo.

Al respecto, es de singular significación tener en cuenta que, como lo demuestran las investigaciones de J. PIAGET, la construcción de las series temporales, se realiza paralelamente a las de la causalidad.

Esta simultaneidad en la construcción, se debe a que el tiempo se encuentra en la base de todas las relaciones de causalidad, de las que la necesidad lógica - presente en las relaciones entre los entes matemáticos - es una forma especial.

Resulta fácil comprender, que siempre la causa debe ser anterior al efecto.

La causalidad (la relación entre causa y efecto), incluye en sí misma la temporalidad.

En el caso de la causalidad se trata de una relación que no une necesariamente a sus componentes (causa y efecto). Por ejemplo:

La o las causas de ocurrencia de determinados fenómenos atmosféricos, son algunas condiciones que generan una situación proclive para que haya una gran **probabilidad** de que ocurran esos fenómenos. Sin embargo no se puede asegurar con total seguridad que esto ocurra.

Esto es así en todas las ciencias fácticas (las que se ocupan de estudiar hechos).

Pero cuando se trata de la matemática, como se trata de una ciencia formal, los entes de que se ocupa son entes ideales, nunca trata con hechos.

Las relaciones entre estos entes ideales, no pueden ser relaciones de **causalidad**, sino de **necesidad**. Por ejemplo:

- 2×2 da por resultado **necesariamente** 4.

- La suma de los ángulos interiores de un triángulo rectángulo - en la geometría euclidiana -, da como resultado **necesariamente** 180° .

Como la necesidad es derivada genéticamente de la causalidad, "hereda" de ella la temporalidad. Es decir, la necesidad lleva incluida en sí misma el tiempo.

En muchos casos el mismo lenguaje que usamos en matemáticas revela esta inclusión, como por ejemplo:

.....en **consecuencia**,....por **consiguiente**, etc.

Así también podemos observar que, en la serie de los números naturales, el 4 está "antes" que el 5 y "después" que el 3.

También podemos comprender que no es casualidad que el filósofo y matemático R. DESCARTES, al expresar una de sus sentencias más conocidas -"Pienso, **luego** existo" - haya utilizado una palabra que en el lenguaje cotidiano se usa para denominar relaciones temporales, con la finalidad expresa de referirse a una relación de necesidad lógica.

Por lo tanto al estar el tiempo indisolublemente unido a la posibilidad de operar con entes matemáticos, muchas veces las dificultades que presentan en esa área sujetos de cociente intelectual normal e incluso superior, pueden ser provocadas por una deficiente estructuración del esquema espacio-temporal, y por supuesto su posible solución, en este caso no estará en darles una asignación especial o extra de actividades intelectuales de esa especialidad, sino en facilitarles la reelaboración de los esquemas con actividades motrices con especial atención en los ritmos, cadencias etc.

Si como lo expresara hace ya tiempo Gerard Düerrwäechter; al planificar la Educación Física escolar y tomar en consideración la cantidad total de horas asignadas a la actividad, la infraestructura y el equipamiento disponible, se impone al docente la necesidad de elegir uno o dos deportes, ya que si opta por varios, será muy difícil que logre que los alumnos transfieran la conducta de practicar alguno de ellos a sus actividades en la vida diaria. En el proceso de elección, es necesario que el docente esté en condiciones de considerar que el Voleibol, además de las ventajas ya mencionadas anteriormente, es un deporte que tiene inmejorables condiciones para favorecer la formación de los esquemas sobre los que hemos expuesto.

Las actividades del Voleibol ponen a los jugadores ante **la necesidad** de realizar ajustes en la ubicación del cuerpo, a **tiempo** en el **espacio** de la cancha y estas adaptaciones se realizan con la exigencia de una gran precisión.

La exigencia de precisión se basa en que, por las características del juego, el jugador no puede corregir un error de posición con acciones posteriores tales como, tomar la pelota, realizar golpes sucesivos, etc. Como consecuencia de ello los jugadores, a través de la práctica de las actividades del Voleibol, deben adquirir necesariamente una estructuración temporo-espacial muy precisa.

En otros juegos y deportes el reglamento permite realizar correcciones y por ello no se pone a quien lo practica ante la **necesidad** de ejecutar las acciones con una exigencia tan elevada en la precisión. Por lo tanto, si bien podría ocurrir que la estructuración se produjera, no podemos asegurar que así ocurra como consecuencia de su práctica, porque en sus actividades el jugador no se encuentra ante la necesidad de adquirir esa estructuración tan precisa.

Ya P. JANET había mostrado en sus trabajos, la importancia de las necesidades como uno de los motores principales del aprendizaje.

Los aportes del Voleibol para la construcción de los esquemas, se ven expresados en la progresiva "**disponibilidad**" para la acción en actividades cada vez más complejas. En este sentido, el voleibol ofrece grandes posibilidades de desarrollo de la frontalidad, la bilateralidad, la lateralidad propia; así como el dominio de acciones en el espacio anterior, superior, lateral y posterior.

DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS DE LA INTELIGENCIA

Otro aspecto a destacar a favor de la inclusión del voleibol en el curriculum escolar, es que, simultáneamente con la construcción de los esquemas corporal y temporo-espacial, se produce el desarrollo de estructuras perceptivo-motoras (primeras estructuras en la construcción de la inteligencia).

Estas estructuras, al igual que los esquemas, son el producto de la acción motriz en el espacio y se construyen durante toda la vida.

Si bien hay una etapa donde se construyen solamente estructuras de este tipo - que se ha dado en llamar etapa sensorio-motriz – es de gran importancia tener en cuenta que en todas las etapas subsiguientes continúa la construcción de las estructuras de las etapas anteriores, simultáneamente con la construcción de otro tipo de estructuras que constituyen la novedad propia de esta otra etapa y por ello, los autores le asignan a la nueva etapa el nombre de las estructuras recientemente aparecidas.

En este proceso de construcción, las estructuras de etapas anteriores forman parte de las estructuras de las etapas subsiguientes, como subestructuras de las nuevas estructuras de mayor complejidad.

El siguiente gráfico servirá para ejemplificar lo expresado previamente:

Hasta los 2 años

Se construyen solamente estructuras sensorio-motrices, por ello este período es llamado Etapa sensorio-motriz.

De los 2 a los 7 años

Se continúa con la construcción de estructuras sensorio-motrices y simultáneamente comienza una nueva combinación de esas estructuras, que da como resultado la construcción de las estructuras de la intuición. Como estas estructuras son **la novedad**, a este período se lo ha llamado etapa de la intuición.

De los 7 a los 12 años Se siguen construyendo estructuras sensorio-motrices y de la intuición, pero **la novedad** aquí es que por la combinación de estas últimas, se produce simultáneamente otro tipo de estructuras llamadas de la operación concreta. Por ello a este período se lo llama etapa de las operaciones concretas.

Desde los 12 años

y hasta el fin de la vida Continúa la construcción de las estructuras sensorio-motrices, de la intuición y de las operaciones concretas. Pero por combinaciones de estas últimas, comienzan a construirse, las estructuras de las operaciones abstractas, propias de la inteligencia adulta. Como ellas son **la novedad**, se llama a este período, etapa de las operaciones abstractas o del pensamiento formal.

Como se puede observar en el esquema previo, en la estructuración de la inteligencia humana, la aparición de nuevas estructuras se produce por una nueva combinación de las anteriores. Es por ello que las primeras estructuras, las sensorio-motrices, son **el material** que se utiliza para toda esta construcción, el que a través de sucesivos procesos de asimilación y acomodación, va formando parte de la construcción de nuevas estructuras más complejas.

De allí la importancia significativa que adquiere la construcción de gran cantidad y variedad de las estructuras sensorio-motrices, porque ellas facilitarán mayor cantidad y variedad de materiales para la construcción del edificio de la inteligencia.

La construcción de estructuras sensorio-motrices, es promovida intensamente por las múltiples y variadas actividades del Voleibol. Esto proporciona así, elementos sumamente importantes para la construcción de las estructuras más complejas que conforman el sustento del pensamiento lógico adulto, como lo demuestran los resultados de las investigaciones sobre el desarrollo de la inteligencia llevadas a cabo por J. PIAGET, E. WALLON y otros.

HABILIDADES Y HÁBITOS EN EL USO DE LA INTELIGENCIA

En lo que respecta a las **habilidades y los hábitos** en el uso de la inteligencia, el Voleibol hace un aporte significativo.

Podemos realizar esta afirmación al tener en cuenta que el proceso del aprendizaje de este deporte promueve fundamentalmente el desarrollo de la relación entre la **observación** de las

trayectorias (balón, oponentes, compañeros) y el uso de la memoria (qué realizan más comúnmente los contrarios en cada caso), para favorecer el proceso de **decisión** que determine cuál conducta propia se considera con mayores posibilidades de éxito.

En lo que respecta a la **observación**, ésta se mejora con el proceso del entrenamiento. El sujeto aprende a destacar los elementos esenciales de la situación como "**figura**", pasando los otros a constituirse como su "**fondo**", como lo demuestran las investigaciones realizadas por M. MERLEAU-PONTY y otros.

Asimismo, el proceso de **decisión**, a la vez que se va haciendo más creativo, va adquiriendo mejores posibilidades de acierto en la conducta motora elegida.

Esta conducta motriz es la que puede ser vista como acción por cualquier observador.

Los otros dos procesos previos, no pueden ser observados, pero tienen una importancia muy grande como condicionantes de la acción y a la vez provocan modificaciones significativas en el uso del intelecto.

Por tratarse de un deporte de cancha reducida en el que ocurren acciones sucesivas muy veloces, adquiere una gran significación la concentración mental; asimismo, debido a que el entrenador sólo dispone de reducidos tiempos de descanso en cada set para dar instrucciones, los procesos de **decisión independiente** deben ser necesariamente desarrollados lo más posible en los jugadores.

A la vez, en el desenvolvimiento de la actividad competitiva - con sus posibilidades de ganar y de perder - la promoción del análisis crítico de lo ocurrido y sus resultados, favorece el uso del pensamiento creativo.

En el caso de los jugadores más pequeños, se trata de estudios globales con agregados muy simples de sustento teórico.

A medida que aumenta la edad y la experiencia, esta tarea se hace más analítica y con mayor aporte de fundamentación para las respectivas explicaciones de lo ocurrido.

Se promueve así, una actitud sistemática de análisis de lo ocurrido, con el apoyo progresivo de argumentaciones fundadas, que servirá como elemento para la proyección de la conducta futura.

Por otra parte - así como la práctica de ejercitaciones motoras en situaciones variadas, promueve la afirmación de las conductas sin estereotipos fijos - el aprendizaje y práctica de sistemas tácticos ofensivos y defensivos variados, promueve el uso de la inteligencia en forma flexible en la resolución y creación de problemas de juego.

Podemos observar así que el entrenamiento y la competencia del Voleibol favorecen la aplicación cada vez más compleja y eficiente de la inteligencia, al aplicarla en las decisiones tácticas.

Al tener en cuenta la fundamentación existente hoy en día, se hace necesario que el docente de Educación Física o quien trabaje como docente en las actividades de cualquier deporte, conozca las influencias que tiene su accionar sobre la totalidad de la personalidad de los alumnos que están a su cargo, y que se producen modificaciones en todas las "áreas" de la personalidad aún en el caso en que él no se lo proponga. Por ello se impone que disponga de información actualizada sobre ello,

porque si no es así, es posible que con su accionar esté logrando objetivos no deseados, e incluso que contradigan el planteo que realiza el sistema educativo.

En este contexto cobran un valor muy especial las tareas destinadas a la actualización permanente del personal docente de la especialidad.

El docente deberá tener en claro que si hace ejercicios poco variados y repetitivos, por una parte fijará estereotipos motrices que luego limitarán el rendimiento deportivo en las etapas subsiguientes; y por otra que a la vez estará promoviendo la construcción de pocas y no variadas estructuras de la inteligencia, y logrará influir muy poco en la elaboración de los esquemas corporal y espacio-temporal.

También, que si enseña y aplica tácticas pobres y sin variaciones, sus equipos serán débiles ante los cambios tácticos de los adversarios, pero además que sus alumnos adquirirán la conducta de ejecutar acciones porque se lo indica u ordena el profesor y no por el desarrollo maduro de un sistema de observación, análisis crítico y decisión. Por lo tanto se influirá negativamente sobre el desarrollo del pensamiento, pues se afianzarán los hábitos intelectuales de repetición sin análisis crítico.

Es interesante recordar al respecto, que todos los sistemas autoritarios de organización social (independientemente de su ubicación en el espectro ideológico: derecha, centro o izquierda), necesitan de una población educada en ese sentido.

Por el contrario, si el docente tiene claro estos aspectos:

- Desarrollará jugadores independientes, reflexivos y creativos, que puedan hacer frente por sí mismos a los sucesivos problemas planteados por el oponente, y a la vez con capacidad para crear situaciones problemáticas a los contrarios durante el juego.

- Podrá lograr en los docentes de otras especialidades, en los padres y en los propios alumnos, una imagen valiosa de las actividades del Voleibol y de la Educación Física.

- Incluso será posible que las autoridades educativas, teniendo en cuenta los beneficios que aporta esta actividad, decidan dedicar más presupuesto a esta área, para posibilitar un curriculum más equilibrado entre la cantidad de horas asignadas a las actividades de aula y las de Educación Física, como de echo ya ocurrió en su momento con las Experiencias Escolares de Vanves en Francia, donde en las evaluaciones realizadas en el área intelectual, se obtuvieron resultados más elevados en el grupo experimental que trabajó con una carga horaria más equilibrada, que en los grupos testigos que continuaron trabajando con el curriculum común.

PROPUESTA DE APLICACIÓN PRÁCTICA

Nuestra propuesta de aplicación práctica en lo referente al Voleibol dentro del curriculum de la escuela de educación básica, consiste en lo siguiente:

NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS

Ejercitaciones variadas, tendientes principalmente a la estructuración de los esquemas corporal y espacio-temporal, la adquisición de habilidades básicas para el uso de elementos y la afirmación de la lateralidad definida.

Formas básicas primarias: caminar correr, saltar, en múltiples variaciones.

Formas básicas secundarias: lanzar, recibir, rodar, rolar, deslizarse, etc.

En el uso de los elementos, se dará un lugar destacado a las pelotas de diferentes tipos y tamaños, para favorecer la familiarización con el balón y el desarrollo de las adecuaciones y los cálculos de diferentes trayectorias y velocidades.

Las actividades apoyarán el proceso de descentración intelectual del sujeto; partiendo desde una etapa inicial de "egocentrismo inconsciente" (PIAGET), en la que refiere todo a su cuerpo - para llegar luego del proceso - a comprenderse a sí mismo como un cuerpo entre otros, integrando progresivamente en el espacio de acción el balón, los compañeros, los adversarios y sus desplazamientos.

Todas las actividades serán realizadas con un gran contenido lúdico, iniciando con formas jugadas simples las que al final de la etapa llegarán a conformarse en juegos reglados y juegos introductorios.

NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS

Aprendizaje progresivo de la técnica y su aplicación inmediata en formas jugadas simples; inicialmente con la posibilidad de lanzar y atrapar el balón, poniendo el énfasis en el desarrollo de la evaluación de las trayectorias, los desplazamientos y las posturas correctas.

Partiendo de lo simple para avanzar hacia lo más complejo, se enseñará por totalidades, las que se irán integrando en las nuevas estructuras de movimientos más complejas, como subestructuras.

A la vez, cada gesto técnico será integrado rápidamente en totalidades más abarcativas que incluirán las acciones previas y las posteriores. Con la inmediata transferencia a formas jugadas que mantienen el interés y exigen la aplicación inteligente de la conducta motora para poder ganar.

En lo que respecta al proceso de descentración, se promoverá el pasaje de la interpretación de la propia acción como aislada, a la integración en el conjunto de acciones posibles del o de los compañeros.

La actividad tendrá un gran contenido recreativo y será planteada como una ocasión para jugar, divertirse y aprender.

Juegos introductorios y juegos de aplicación (uno con uno, uno vs uno, uno vs uno + uno, dos con dos, dos vs dos, dos vs dos + uno).

Minivoleibol (dos vs dos, tres vs tres, cuatro vs cuatro, seis vs seis).

Progresivamente se aumentará el contenido técnico-táctico de acuerdo con el nivel de desarrollo del grupo y la cantidad de tiempo dedicado a la actividad.

Siempre es importante el mantenimiento de un "buen clima" de trabajo, la retroalimentación positiva y la promoción de acciones que favorezcan la confianza en sí mismo.

Se practicarán las destrezas en formas variadas y situaciones múltiples, evitando las ejercitaciones repetitivas, con la finalidad de no promover la formación de estereotipos fijos.

Las cualidades físicas, se desarrollarán preferentemente con el resultado natural de la exigencia física de las actividades organizadas para el desarrollo y fijación flexible de las destrezas del deporte y no como consecuencia de actividades específicas destinadas a su desarrollo.

En la organización de las competencias se dará prioridad al sistema de "ENCUENTROS" - donde cada partido jugado tiene significación por sí mismo y no acumula puntaje para el resultado final - sobre el sistema de "CAMPEONATO", en el que se establece una clasificación final de los puestos obtenidos.

Este tipo de organización competitiva facilita la eliminación de las presiones sociales ajenas a la actividad lúdica del niño, y mantiene intacto el espíritu de lucha competitiva en cada partido. A la vez, los docentes se cuidarán de no someter a los participantes a una fuerte presión emocional ante el error, tanto sea en las clases como en los partidos.

NIÑOS DE 13 A 15 AÑOS

Actividades de entrenamiento con progresiva exigencia en todos los aspectos (físico-técnico-táctico).

Se promoverá la integración de las destrezas realizadas sucesivamente, dentro de la estructura global de juego del equipo, según los esquemas tácticos adoptados en cada momento de la evolución.

Se favorecerá la continuación del proceso de descentración intelectual, buscando que el sujeto logre interpretar y proyectar creativamente su acción, como un elemento dentro de la totalidad de posibles acciones futuras. Las acciones propias, las de los compañeros y las de los oponentes, serán así integradas en tiempo y espacio en el conjunto de acciones posibles de ambos equipos.

Se formarán grupos recreativos y grupos de competición de acuerdo con sus intereses.

Las competiciones se realizarán con las reglas del Voleibol, con grupos divididos a la vez por edad y nivel.

En este caso la forma competitiva elegida es la de "CAMPEONATO", estas actividades podrán ser del ámbito local, zonal o nacional.

Para cumplir con esta orientación, todas las planificaciones referidas a la enseñanza del Voleibol y su ejecución, deberán tener en cuenta:

- a) Formular objetivos que contemplen:
El desarrollo físico, las habilidades técnico-tácticas, las capacidades intelectuales, volitivas y el desarrollo ético y social.

- b) Promover hábitos de cuidado corporal: calentamiento, enfriamiento, higiene, etc.

- c) Asegurar a todos la oportunidad de jugar en competencias de su nivel, para posibilitar su completo desarrollo.
- d) Dar a cada uno responsabilidades, roles a cumplir y oportunidad de liderazgo.
- e) Posibilitar al docente la detección y promoción de los talentos, previendo mecanismos para su posterior derivación a instituciones u organismos especiales.

CONCLUSIÓN

Teniendo en cuenta que podemos decir que:

- El hombre es una unidad psico-físico-social en situación.
- Como tal, actúa siempre en unidad, aunque los aspectos observables de la conducta sean más fácilmente destacados que otros.
- Como ocurre con cualquier totalidad o estructura, toda modificación que se produzca en un integrante de la estructura provoca modificaciones en el todo.

He pretendido mostrar - en esta muy apretada síntesis - algunos de los beneficios que las actividades del Voleibol pueden aportar a la totalidad de la personalidad, a tal fin se destacan:

EN "LO FÍSICO":

- La promoción de un desarrollo completo de las cualidades físicas.
- El dominio de múltiples y complejas destrezas.

EN "LO PSÍQUICO":

- El aporte para la construcción de los esquemas corporal y espacio-temporal como elementos de apoyo y prevención para los aprendizajes de la lectura, la escritura y el cálculo.

- La construcción de múltiples y variadas estructuras perceptivo-motoras como **"material"** para la formación de las estructuras superiores de la inteligencia.

- La promoción y desarrollo de:
 - . La capacidad de observación y decisión inteligente.
 - . Hábitos flexibles y variados en el uso de la inteligencia.
 - . El hábito del análisis crítico de lo ocurrido, como fundamento para la proyección, de la conducta futura.

EN "LO SOCIAL":

- El hábito de jugar necesariamente en cooperación con los integrantes del equipo.
- Las posibilidades de un ejercicio natural del liderazgo.
- La imposibilidad de contacto físico, en relación con el juego limpio y la conducta ética.
- El desarrollo de la voluntad de esfuerzo y sacrificio sostenido, para el logro de las metas del conjunto.

El presente trabajo - sin pretender agotar la temática al respecto - se ha centrado en mostrar algunos de los posibles argumentos existentes, para la inclusión del Voleibol en el curriculum de la escuela de educación básica; realizando finalmente una propuesta de aplicación que responde a las premisas enunciadas.

Al analizar la concepción del Plan 2001 de la FIVB, se hace patente que estas propuestas encajan totalmente en el mismo y que concuerdan totalmente con su filosofía, podría incluso decirse que dentro de este plan es el lugar ideal para realizar una experiencia de aplicación de los preceptos enunciados, donde se puedan conjugar los aspectos teóricos con su concreta aplicación práctica, que permita luego de las necesarias evaluaciones y adecuaciones, propender a su mejoramiento sistemático.

BIBLIOGRAFÍA

- R. ACOSTA HERNÁNDEZ, Objetivos y Programas de Voleibol a Nivel Mundial, Manual para Entrenadores, F.I.V.B., 1989.
- H. BAAKE, Minivoleibol, Manual para Entrenadores, F.I.V.B., 1989.
- H. TOYODA, Voleibol para Principiantes, Manual para Entrenadores, F.I.V.B., 1989.
- G. Düerrwächter, Voleibol, Aprender Jugando - Practicar Jugando, INEF de Madrid, 1974
- J. LE BOULCH, La Educación Por El Movimiento, Paidós, Bs.As., 1969.
Hacia Una Ciencia Del Movimiento Humano, Paidós, Bs.As., 1978.
- J. C. LEGIDO, Psicomotricidad, D.E.F. Pcia. Bs.As., La Plata, 1984.
- A. M. KAUFMAN, La Lecto-escritura y La Escuela, Santillana, Bs.As., 1989.
- H. WALLON, Los Orígenes Del Pensamiento En El Niño, Lautaro, Bs.As. 1965.
Del Acto Al Pensamiento, Psiqué, Bs.As., 1974.
- PIAGET - SZEMINSKA, Génesis Del Número en El Niño, Guadalupe, Bs. As., 1973.
- PIAGET - INHELDER, Génesis De las Estructuras Lógicas Elementales, Guadalupe, Bs. As., 1972.
- M. MERLEAU-PONTY, Fenomenología De La Percepción, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1957.
La Estructura Del Comportamiento, Hachette, Bs.As. 1953.
- G. Marcel, El Misterio del Ser, Sudamericana, Buenos Aires, 1964.
- Dirección General de Educación Física, Las Experiencias Escolares de Vanves, Folleto Técnico N° 11, Buenos Aires, 1964.