

V
O
L
E
I
B
O
L

El Error Técnico como recurso pedagógico en la formación



CARACTERISTICAS DEL VOLEIBOL EN RELACION CON EL ERROR

Disciplina deportiva compleja con grandes exigencias técnicas y físicas caracterizados por acciones de juego de corta duración y de gran intensidad, alternadas con periodos breves de descanso. Es un deporte con balón en donde la falta técnica es penalizada y lleva a darle un punto al contrario, su técnica es difícil de enseñar y aprender.

EL ERROR: ES PARTE DEL PROCESO DE FORMACION, ES UN HECHO NORMAL PARA LA RESOLUCION DE PROBLEMAS MOTORES DENTRO DEL VOLEIBOL



Causas del Error en Voleibol

SEGUN PIAGET:El (1982) :El sujeto construye el conocimiento en la medida en que incorpora y asimila los objetos a sus esquemas de acción o pensamiento y transforma o acomoda dichos esquemas según su actitud hacia el aprendizaje

- MAL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS
- ERRORES EN LA APLICACIÓN DE METODOS IDONEOS PARA LA ENSEÑANZA
- FALTA DE CONOCIMIENTOS TECNICOS Y BIOMECANICOS DE LOS INSTRUCTORES Y ENTRENADORES
- EJECUCIONES MAL REALIZADAS EN LOS ENTRENAMIENTOS SISTEMATICOS Y LA FALTA DE CORRECCION DE LAS MISMAS
- FALTA DE PREPARACION MUSCULAR Y TRABAJO DE LAS CAPACIDADES CONDICIONALES PARA EL SOPORTE TECNICO DE LOS PRACTICANTES EN EDADES TEMPRANAS

Causas del Error en Voleibol

- FALTA DE TRABAJO INDIVIDUAL EN LOS ENTRENAMIENTOS
- FALTA DE APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO COMO POR EJEMPLO CONCIENCIA DEL ATLETA EN LA CORRECCION DE ERRORES, CICLICIDAD DEL ENTRENAMIENTO, SISTEMATIZACION DEL ENTRENAMIENTO, AUMENTO DESPROPORSIONADO DE LAS CARGAS EN EL TRABAJO FISICO
- FALTA DE PLANEAMIENTO DE LOS ENTRENAMIENTOS
- LA FALTA DE OBSERVACION PEDAGOGICA DE LOS ENTRENADORES QUE SE CONFORMAN CON QUE SE PASE EL BALON A LA CANCHA CONTRARIA SIN CORREGIR COMO LO HACEN
- LA PASIVIDAD DEL SUJETO EN EL ACTO DE CORRECCION DEL ERROR

¿EL PORQUE?

- LA PERSONALIDAD
- LA PARTE EMOCIONAL
- LA FATIGA FISICA
- MALA TECNICA.
- PRACTICA NO SIGNIFICATIVA



EN QUE MOMENTO

- INFLUENCIA DE AGENTES EXTERNOS

-TEMPERATURA

-HORA DE ENTRENAMIENTO O JUEGO

- EL PUBLICO

- EL CONTRARIO

- LOS ARBITROS

- NIVEL DE CONCENTRACION

- MOMENTO DE LA TEMPORADA

- EXPERIENCIA DEPÓRTIVA

- LA CARGA EMOCIONAL(MARGEN DE ERROR)

- STRESS COMPETITIVO

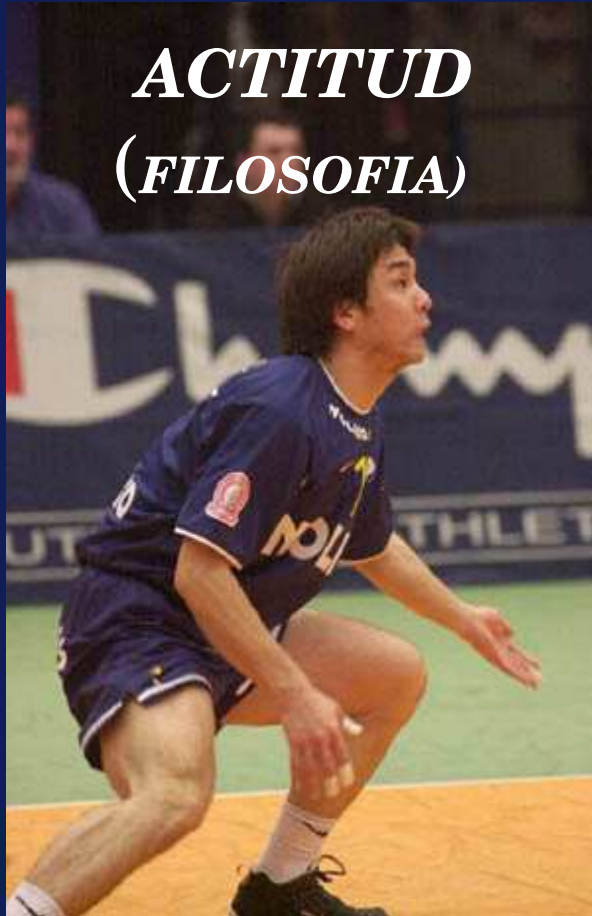
- EL ENTRENADOR

Teoría de la Enseñanza

J. Bruner: cuatro aspectos importantes
la predisposición hacia el aprendizaje
las maneras en que el conocimiento se transmite al sujeto
cognoscente.

Las secuencias mas efectivas para presentarlo, la naturaleza y
entrega de estímulos y sanciones

ACTITUD
(FILOSOFIA)



técnica

ACTITUD
(TECNICA)

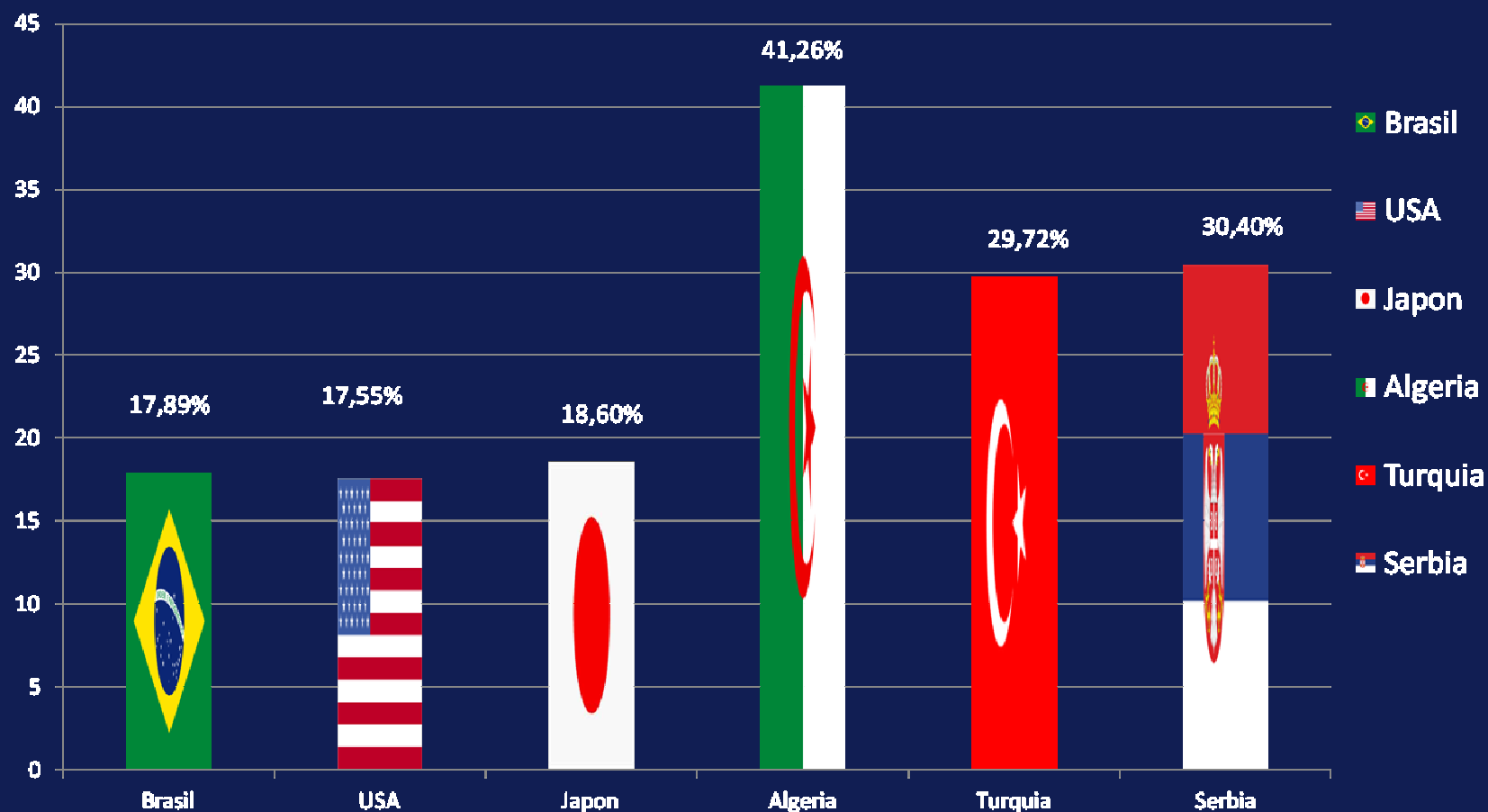


PREVENCION DEL ERROR

- TENER DEFINIDOS LOS ERRORES
- CONocer CAPACIDAD DE CADA JUGADOR
- DEDICAR EL TIEMPO NECESARIO PARA EL APRENDIZAJE
- LOGRAR LA TRANSFERENCIA POSITIVA
- SABER VINCULAR LAS HABILIADES TECNICAS
- EVITAR LA REPETICION MONOTONA
- DESARROLLAR BUENAS BASES PARA EL DESEMPEÑO TACTICO






Errores Técnicos cometidos por los tres primeros lugares y los tres últimos lugares, JJOO 2012



COMPARACIONES ESTADISTICAS

Mejores Sacadoras					
Pais	Nombre	Servicios	Faltas	Aciertos	Porcentaje
	THAISA MENEZES	123	10	3	45,3333333
	DESTINE HOOKER	77	6	4	29
	SAORI KIMURA	116	8	3	42,3333333

Mejores Sacadoras					
Pais	Nombre	Servicios	Faltas	Aciertos	Porcentaje
	SEHINE HENNAQUI	45	3	5	17,6666667
	NAZ AYDEMIR	61	1	6	22,6666667
	SANJA STAROVIC	33	5	5	14,3333333

QUE HACER??

- RETROALIMENTACIÓN POSITIVA-FEEDBACK(DEBE SER DEMOSTRADO)
- LA TRANSFERENCIA SIMILAR AL JUEGO(DE LO FACIL A LO DIFCIL-DE LO SIMPLE A LO COMPLEJO-DE LO DESCONOCIDO A LO CONOCIDO-DE LA EJECUCION LENTA A LO RAPIDO)
- BUENA RELACION DIALECTICA ENTRE ENTRENADOR Y JUGADOR(FACTORES PSICOLOGICOS,SOCIO-AFECTIVOS-COGNITIVOS,CULTURALES
- INSTITUCIONALES
- REPETICIONES – CORRECCION
- RITMO DE ENTRENAMIENTO ADECUADO
- CLAVES(Conocimientos de las causas de los errores 9)

INTERVENCIONES DEL ENTRENADOR

A- ENTRENANDO

B- COMPETENCIA



¡EL ENTRENADOR!

- DEBE SER SABIO.....
- CONOCER A SUS JUGADORES....
- MOTIVAR LO BUENO Y RETROALIMENTAR LO MALO
- INTERRUPCIONES CORTAS PARA CORREGIR
- PRESENTAR EL ERROR COMO UNA FORMA DE APRENDIZAJE
- TENER VARIABILIDAD EN LA CORRECCION
- DOMINIO PEDAGOGICO DE CÓMO CORREGIR EL ERROR

TECNICAS DE CORRECCIÓN

A- CORRECCIÓN

B- AUTO CORRECCIÓN

C- COE CORRECCIÓN

GRACIAS



CURSO ENTRENADORES NIVEL III

- MARTIN RODRIGUEZ AGUILAR
 - COSTA RICA

2013