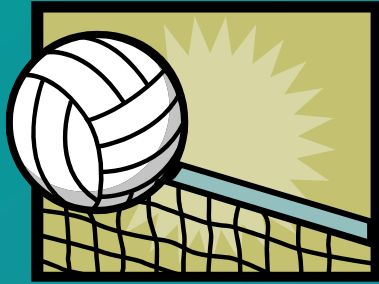


Técnica de la *colocación* y tipos

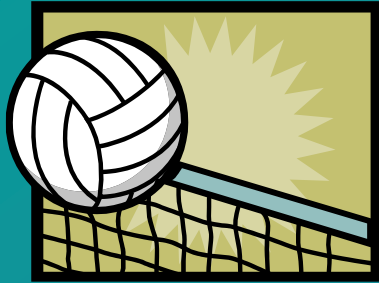
El Sistema Digital Americano



¿Qué es?

- Se define como el balón dirigido con ***trayectoria y velocidad precisa*** a un atacante en particular, de modo que este pueda ***rematarlo de forma efectiva***



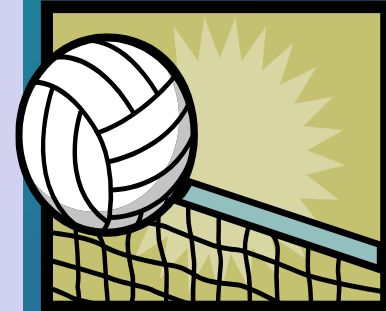


¿Qué es?

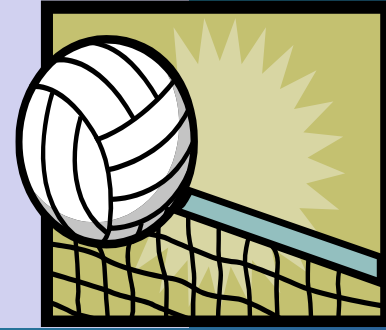


- Para obtener mayor precisión, se realiza mediante el *pase de dedos* siempre que sea posible, ya que este pase es el que más *control* nos permite sobre el balón

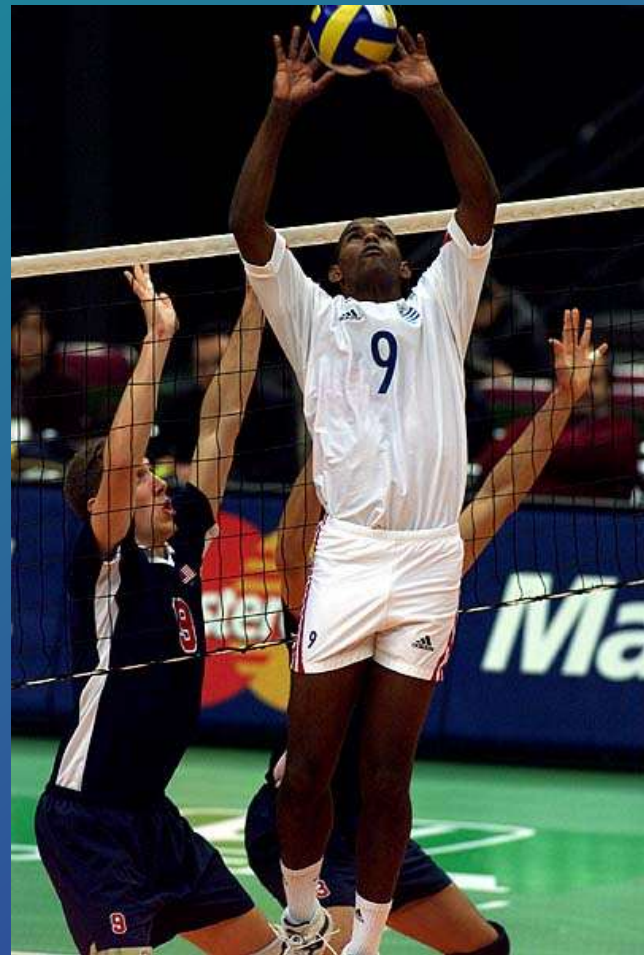
Elementos Técnicos I (superficie de contacto, postura)



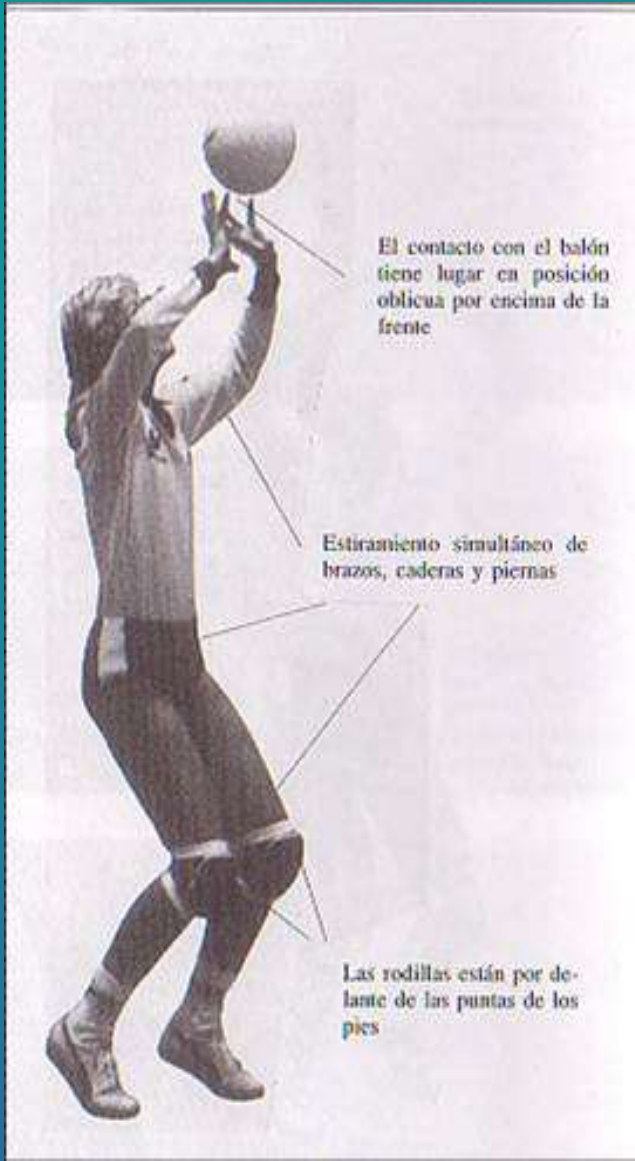
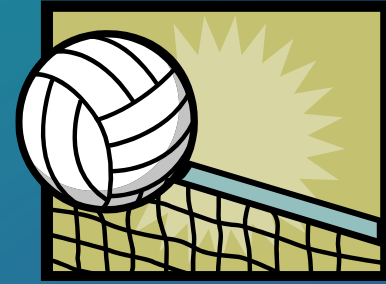
Elementos técnicos II (desplazamientos)



- Los desplazamientos a la zona de colocación deben ser ralentizados para favorecer la precisión (sobre todo en los movimientos finales)
- No se debe perder nunca el balón de vista
- Se debe evitar el desplazamiento en dirección a la red, por lo que se debe situar en la zona de colocación con la mayor antelación posible

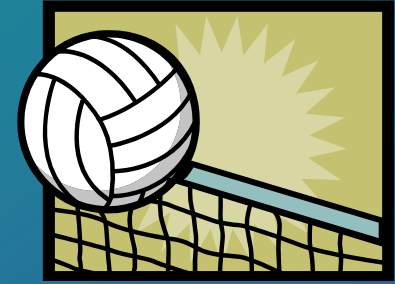


Elementos técnicos III (contacto)

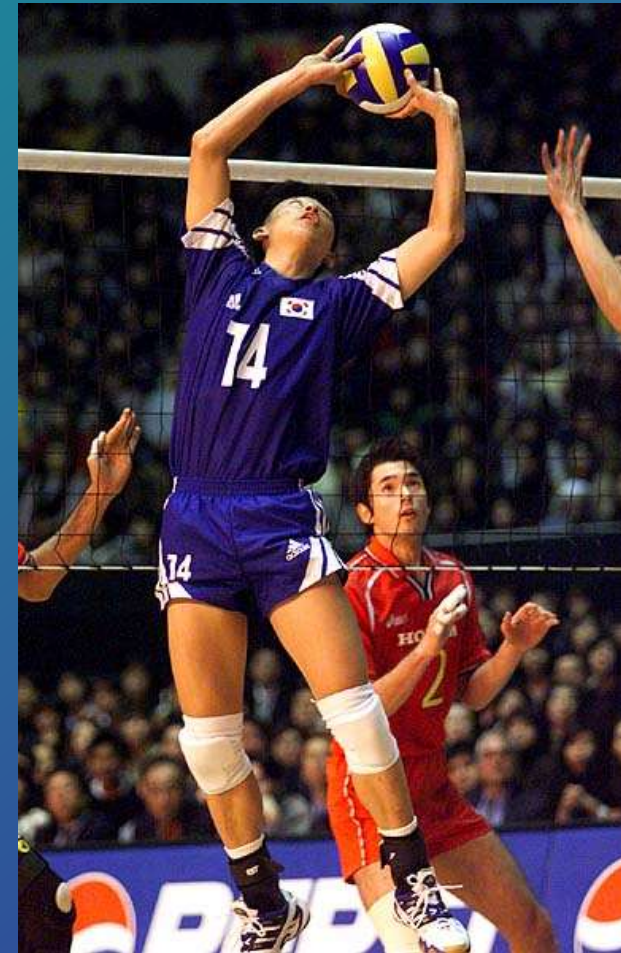


- En el momento de contacto los aspectos a valorar son:
- Altura del contacto: A unos 20 cm de la cabeza
 - Superficie de contacto: Lo más amplia posible
 - Tiempo de contacto: Alargado hasta el límite reglamentario
 - Tipo de contacto: Amortiguado
 - Orientación: Brazos extendidos hacia donde se quiere dirigir el balón

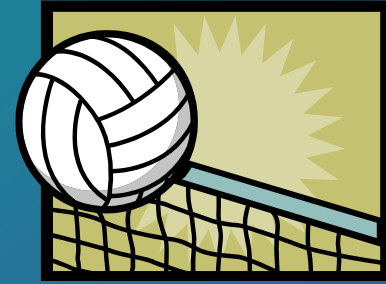
Elementos técnicos IV (el pase atrás)



- La posición inicial, los desplazamientos y la posición para el contacto deben ser iguales a las del pase frontal
- En el contacto las muñecas se flexionan hacia atrás, seguidas por la extensión de los codos. Mientras se arquea la espalda
- Los pulgares son muy importantes en el impulso del balón hacia atrás



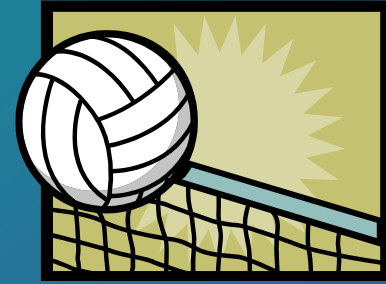
Elementos técnicos V (técnicas avanzadas)



- El desarrollo de estas técnicas avanzadas discurre por las siguientes fases:
- Eliminación de la cadena cinética
- Colocación en suspensión
- Falsos preíndices (hacer creer al contrario que vamos a mandar el balón a una zona determinada a la que finalmente no irá el balón)



Elementos técnicos VI (recursos)



- Por incidencias del juego es fácil ver en un partido de voleibol una serie de recursos como los siguientes:
 - Pase lateral
 - Colocación de antebrazos
 - Colocación en caída
 - Pase con una mano
 - Colocador como atacante



Tipos de Colocación

Semi

Corta

Alta

Tensa

Media



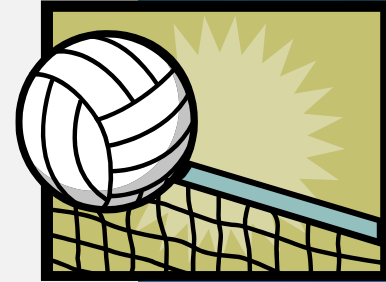
Tipos de Colocación

Pero esta nomenclatura clásica,
no permite nombrar todas las
posibilidades

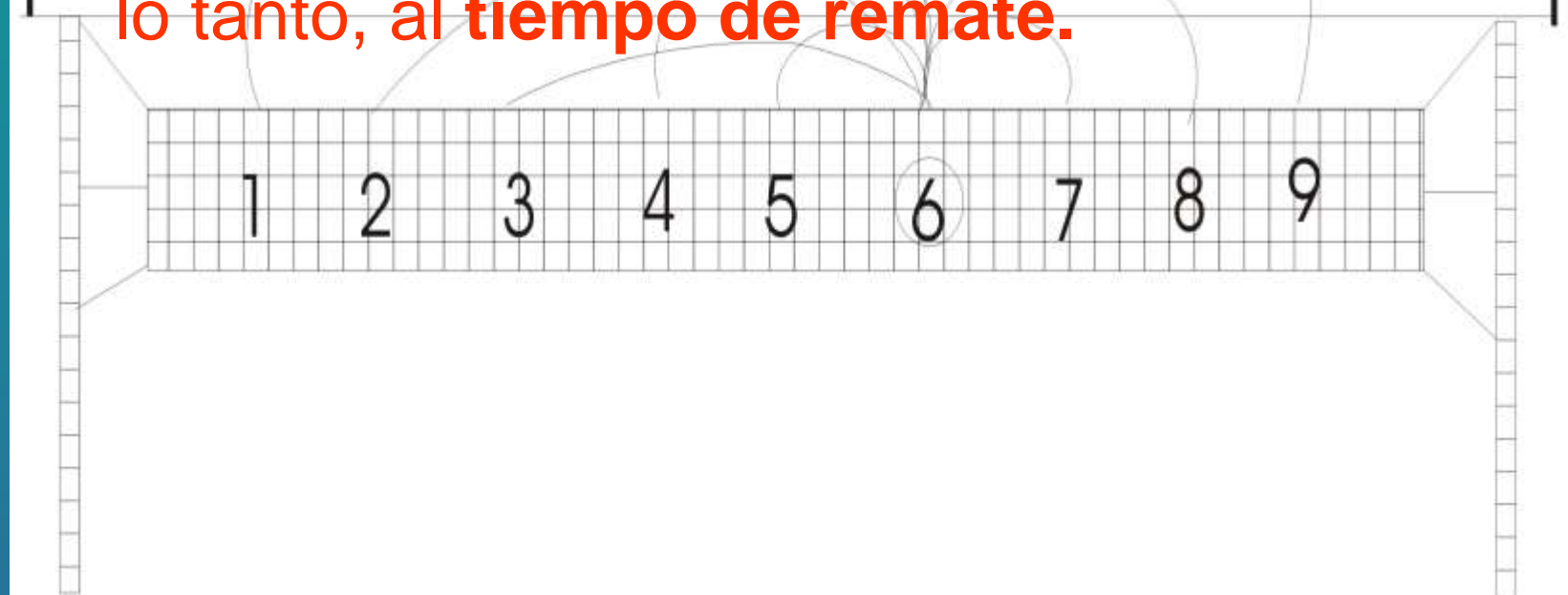
Por lo que aparecen otros Sistemas:

- **Sistema zonal asiático**
- ***Sistema Digital Americano***

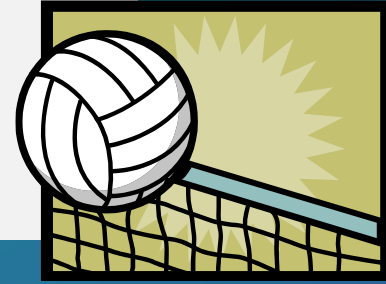
Sistema Digital Americano



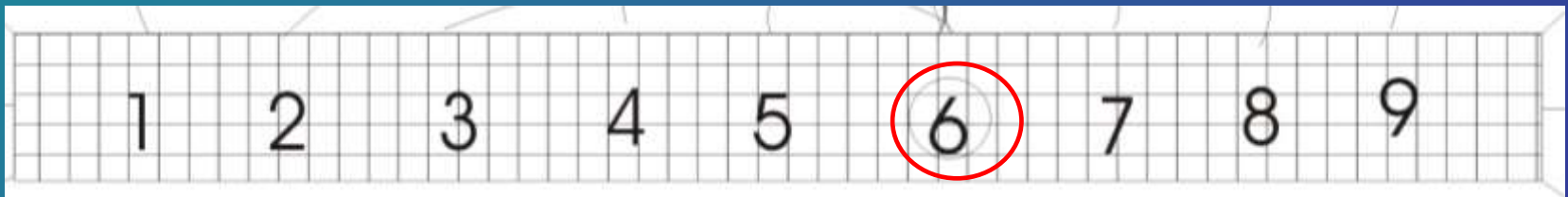
0 Consiste en definir cada colocación con un 0
doble dígito, donde **el primero expresa la**
zona de la red donde se envía el balón y el **2**
segundo dígito corresponde a la **altura** y, por **2**
lo tanto, al tiempo de remate. 1



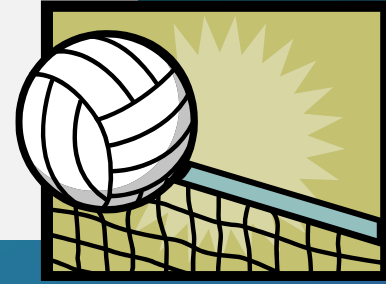
Sistema Digital Americano



En cuanto al número de zonas
(primer dígito), está extendido
Internacionalmente las nueve zonas,
ubicando al colocador en
la zona 6



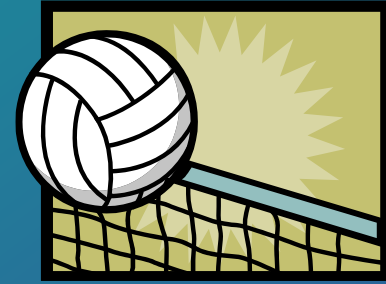
Sistema Digital Americano



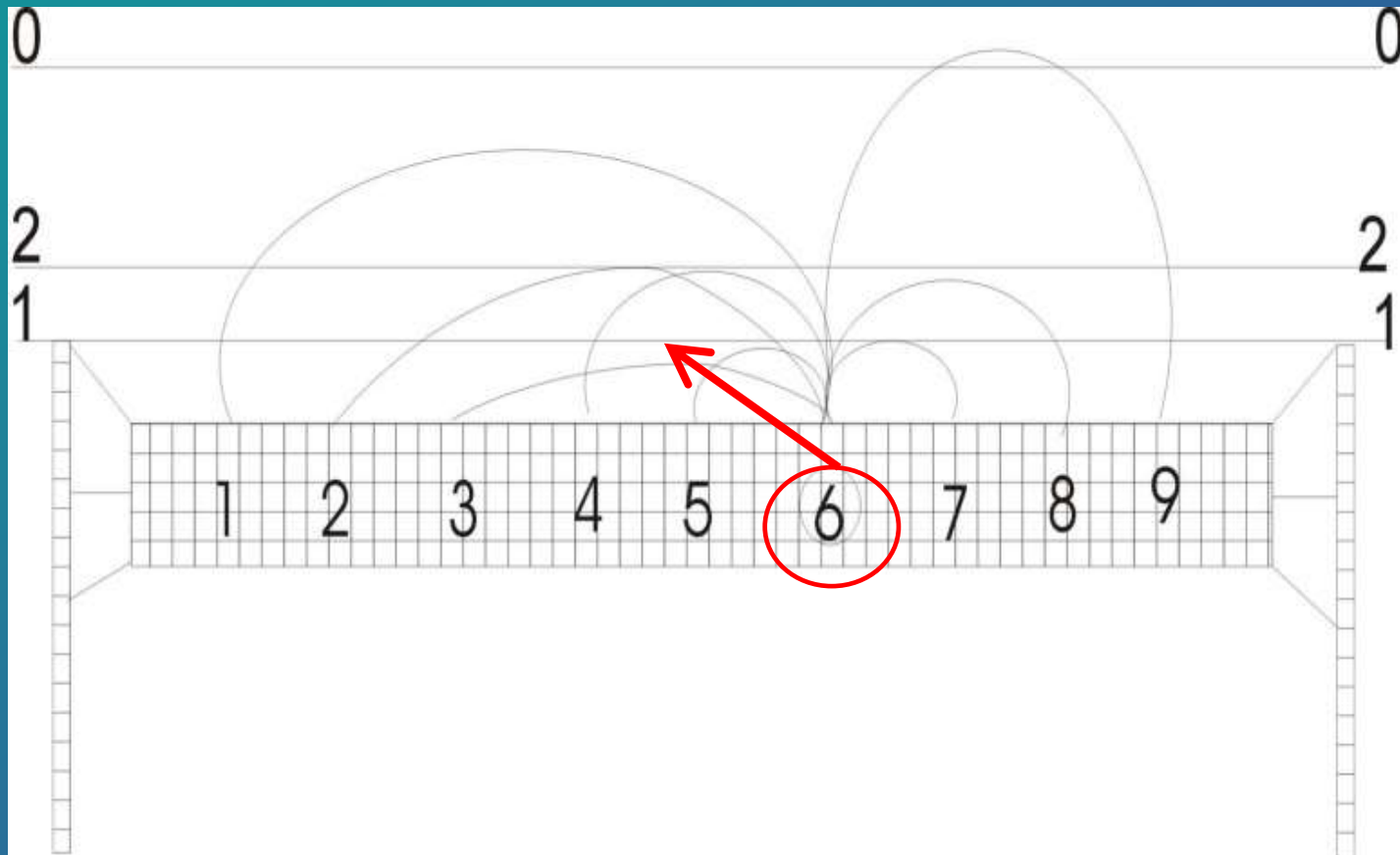
- Con el segundo dígito podemos marcar hasta seis alturas o momentos diferentes
- En Iniciación proponemos el uso de 1 si es **primer tiempo**, 2 si es **segundo**, 3 sí es **tándem** y 0 si es **tercer tiempo**



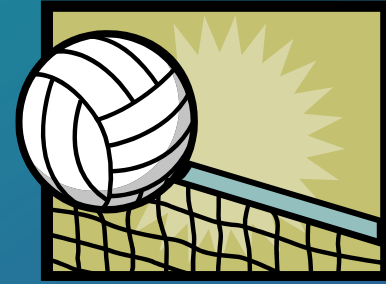
Algunos ejemplos



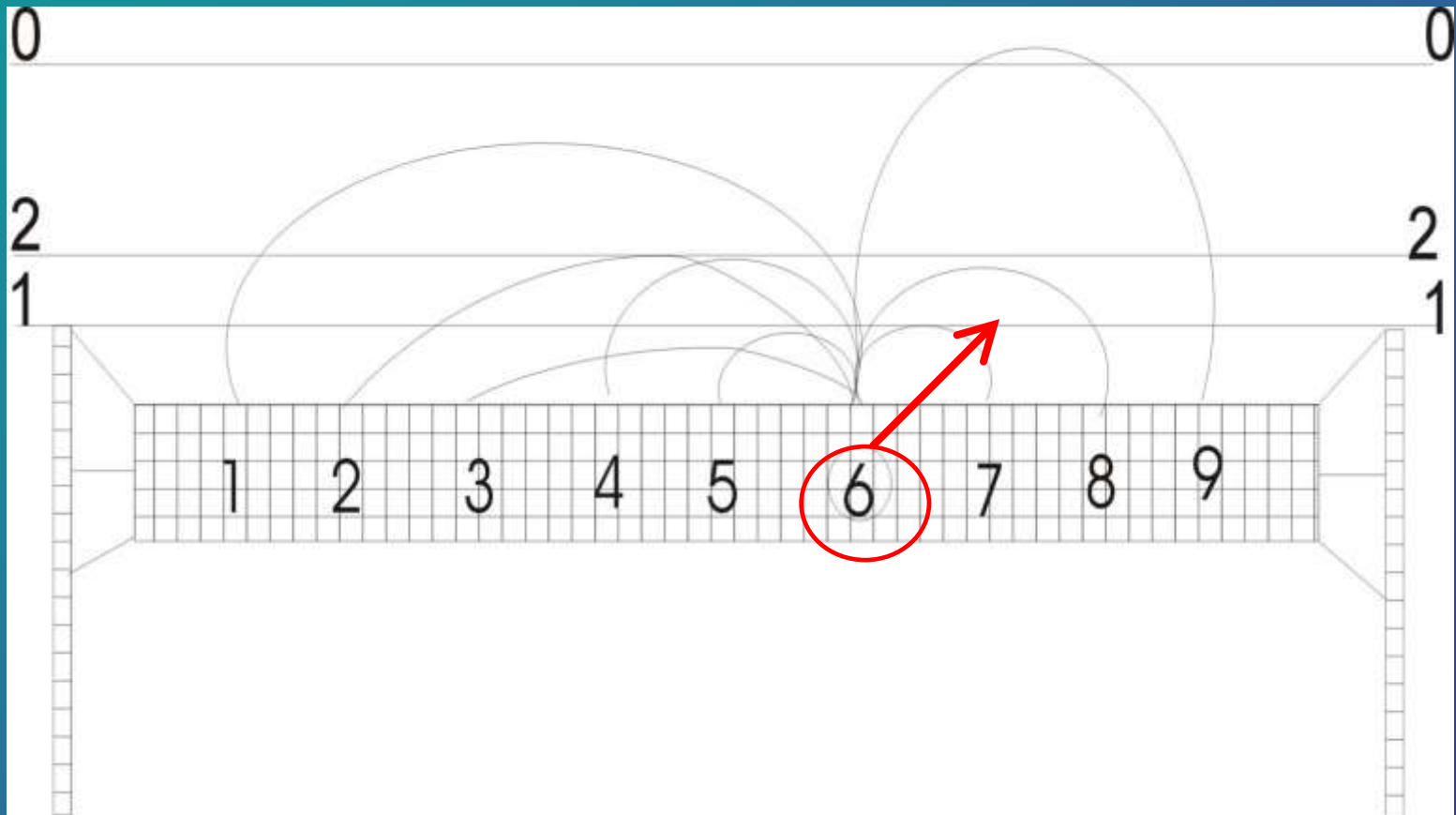
- 51 : corta adelante.



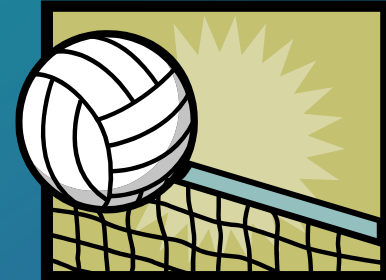
Algunos ejemplos



- 71 : corta detrás.



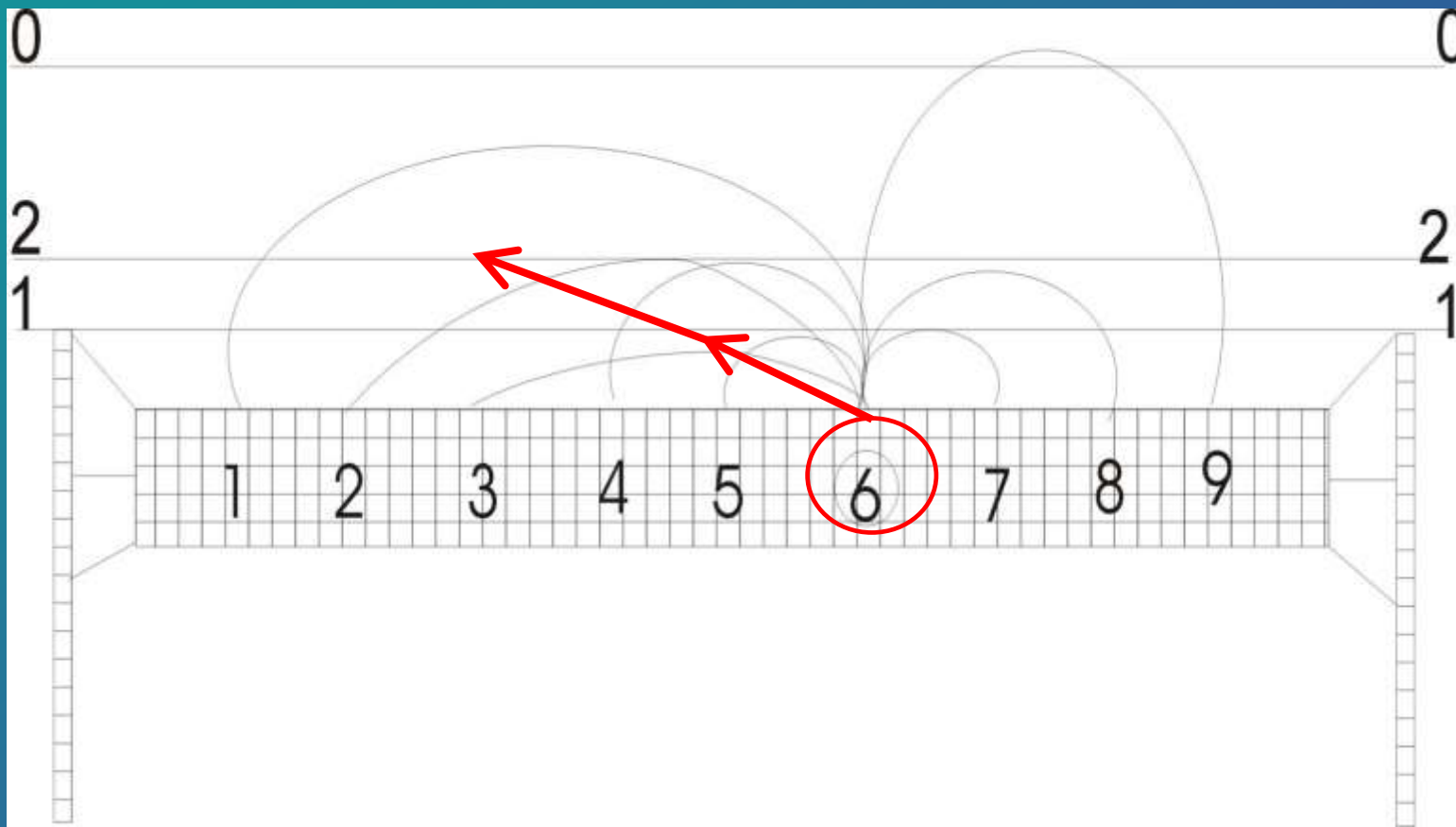
Algunos ejemplos



- Combinaciones:

Primer Tiempo cercano al colocador : 51 corta adelante

Segundo Tiempo más alejado: 32 semi adelante



Bibliografía

A volleyball player in a white jersey with the number 14 is captured in mid-air, jumping over a net. The player is wearing black knee pads and white socks. A volleyball is visible in the upper left corner of the frame. The background is a bright, yellowish-white wall.

- *“El entrenador de voleibol”*. **Klaus Drauschke, Christian Kroger, Arnold Schulz, Manfred Utz**. Colección Deporte y Entretenimiento. Ed. Paidotribo
- *“El voleibol. Iniciación y perfeccionamiento”*. **Jeff Lucas**. Colección deporte y entretenimiento. Editorial Paidotribo

Recursos de Internet

- www.deportesdenavarra.com/atenas2004/voleibol/
- <http://www.fmvolley.com/>
- www.conade.gob.mx/documentos/ened/sicced/13_feb_06/Voleibol_N3/PRACTICA/CAPITULO_3.doc

