

### **Las combinaciones de Ataque en el Voleibol.**

Este trabajo esta dedicado a los Entrenadores de Voleibol y a todos los Colocadores a los que he tenido el privilegio de ayudar durante la etapa deportiva.

Durante nuestras visitas a los diferentes centros provinciales en Cuba y en muchos países durante los intercambios de experiencias con los técnicos un tema que siempre es de comentario y de preocupación era el de las Combinaciones de Ataque.

En la elaboración de este tema no pretendemos solucionar casos especiales, sino de forma general plantear nuestros criterios basados en nuestras propias experiencias obtenidas durante el trabajo en todos los niveles competitivos y también en el intercambio de criterios con los entrenadores de diferentes países.

Si se desglosa la acción de conjunto analizamos que es un colectivo de atletas con un mismo fin táctico, el cual es causar la mayor dificultad en la estructura de la defensa del contrario, basado en la sorpresa y dificultad que le presenta al equipo contrario. Se le crea una complejidad en los pases o posiciones. La combinación es el conjunto de acciones individuales en su realización pero colectivas en su objetivo, donde cada participante tiene una tarea distinta que se ejecutan colectivamente con un ritmo determinado.

Las Combinaciones son acciones logradas que llevan a cabo los atacadores y colocadores e inclusive toman parte de ellas, los zagueros ya estén recibiendo o defendiendo, sea por la colocación que toman para despistar, como a veces que accionan una imitación, sea en el K1 o en el K2 con el fin de engañar y atraer la atención de los bloqueadores. A veces, producto de la experiencia de los atletas en distintos momentos del juego, se efectúan bajo una creación espontánea.

Las Combinaciones se crearon con el fin de aprovechar los tres atacadores de las zonas delanteras pero realmente este origen fue determinado por la acción efectiva y creciente del bloqueo. Ahora bien, una combinación se puede efectuar con tres atacadores y un colocador, con dos atacadores y un colocador, a igual que entre un colocador y un atacante puede existir una jugada, (dúo) preestablecida o no y que por el éxito la lleven a efecto (esto se ve en equipos de nivel), ya sea en el K1 o en el K2.

Si analizamos lo anterior y sobre la práctica, podemos razonar que la combinación esta caracterizada por desplazamientos rápidos, en forma de cruces, gestos, etc., de los atacadores y por el uso de los diferentes tipos de pases realizados por los colocadores generalmente.

Estos aspectos, para una mayor efectividad en su realización, estarán determinados por la preparación física, técnica, preparación psicológica de los atletas, que claro esta, se manifiestan distintamente en los diferentes niveles o categorías y tienen como tarea fundamental el cumplir la estrategia trazada por el entrenador y el colectivo.

¿ Por que decimos que están determinados por la preparación Física , Técnica, Táctica, y Preparación Psicológica?

Decimos que esta determinada por la preparación Física , porque la Combinación debe ser realizada con un carácter dinámico, donde los movimientos estén caracterizados por explosividad en el salto, por carreras rápidas y por una resistencia que asegure la continua ejecución , por una estrecha coordinación de movimientos fundamentales en las exigencias técnicas.

Se puede plantear que la calidad en las Acciones Combinadas de Ataque (combinaciones) está sujeta al buen desarrollo de la Preparación Física, de la estabilidad Técnica, la capacidad Táctica desarrollada y naturalmente a la Preparación Psicológico-Educativa que rige la comprensión, la ejecución y la reflexión posterior en las acciones.

¿Porque planteamos que la calidad de las Combinaciones están sujetas a un buen nivel de la Preparación Física?

Una acción combinada de ataque debe realizarse con una dinámica de movimiento donde la velocidad y la fuerza explosiva que posee el atleta, posibilitan la calidad técnica, el ritmo y la continua ejercitación durante todo el partido.

¿ Por que planteamos que la calidad de las combinaciones están sujetas al buen nivel de ejecución técnica que posee el atleta?.

La relación de la preparación física y la técnica del atleta garantizan la calidad del nivel de ejecución de las acciones combinadas de Ataque.

Debemos tener en cuenta que para llegar a un ataque con éxito es necesario realizar antes un eficiente recibo, o una defensa y una colocación exacta permitiendo la acción final; el Ataque. Naturalmente también se plantea también que las Acciones Combinadas de Ataque exigen una buena capacidad y recursos tácticos, que permiten cumplir con el objetivo final donde el conjunto de acciones individuales se suman en una acción común y donde cada uno de los participantes ejecutan diferentes movimientos armónicamente hacia una acción de conjunto con un mismo fin.

¿ Porque planteamos que estas acciones combinadas de ataque están determinadas por el nivel del estado psicológico de la preparación?.

En toda acción de juego el atleta esta sujeto a pasar por tres fases, es decir un momento de anticipación, un de ejecución y el de postacción, en cada una de ellas se acentúan los procesos psicológicos que determinan la calidad en la convicción, pensamiento táctico operativo y toma de decisión, que den al traste con la calidad en la exigencia de las acciones combinadas. Todo esto bajo un estado emocional fuerte y respaldado por el desarrollo de los procesos volitivos.

A grosso modo hemos detallados los aspectos esenciales de las acciones combinadas y dando claridad a las ideas de los colegas y entrenadores.

Estos aspectos deben tener relación obviamente con el nivel o categoría, permitiendo establecer las posibilidades y exigencias.

De forma reciproca queremos resaltar la introducción, la practica y estabilización de las acciones combinadas de Ataque, que influyen directamente en la transformación de los métodos pedagógicos y directamente también en el desarrollo técnico, táctico, físico y psico-educativo del atleta.

¿ Como influyen la practica de las acciones combinadas en el desarrollo técnico?

Ya hemos mencionado las exigencias dinámicas de estas acciones combinadas.

Lo mas importante y que debemos tener en cuenta es que al joven atleta y en general a todos les gustan participar de estas acciones, además las reconocen como necesarias.

Pero si no hay nivel técnico no puedes participar, realices la función específica que sea, y es por tanto que el atleta comienza a valorizar el trabajo e importancia de la Técnica.

Es una oportunidad para el entrenador acelere los el proceso de perfeccionamiento técnico, aprovechando el nivel de motivación e interés del atleta en ese momento.

Ej. Para una Combinación en el K1.

El receptor o (salidor), debe efectuar un buen recibo con el fin de que el Colocador realice un buen pase y finalmente se realice un buen ataque. De cada uno de los participantes se solicita una buena ejecución, es decir existe una exigencia en la que hay que tener responsabilidad, el nivel técnico es exigido para el conjunto de acciones.

Una vez escuche decir,, la técnica se juega, y con la táctica se gana. verdaderamente no pone a reflexionar este epitafio.

Mi experiencia me dice que cuando en el momento oportuno introducimos el aprendizaje y el desarrollo de la Acciones Combinadas de Ataque, ocurre un salto de calidad técnica, de motivación y de valoración de esta por parte de los atletas. (Ocurre en todos los niveles).

En el aspecto Táctico también ocurre la misma situación, el atleta al estar motivado se entusiasma inclusive el entrenador, y las sesiones de entrenamientos se hacen mas dinámicas y con esto el Pensamiento Táctico Operativo se desarrolla, como también los factores que lo componen.

En el aspecto Físico de igual forma, el atleta a reconocer las exigencias de lo que esta entrenando y de lo que le gusta, valora y se preocupa mas por su preparación física. El atleta percibe que necesita Velocidad, fuerza, Resistencia etc, que son los soportes del buen nivel Técnico-táctico necesitado, es decir cumple con la dinámica de juego.

En fin se combinan gestos, posiciones, definiciones tácticas con una potencialidad dinámica que permite el éxito en la acción.

¿ Como influyen Las Acciones Combinadas de Juego ( Combinaciones de Ataques) en el desarrollo de la preparación psicoeducativa del atleta?.

Ya habíamos mencionado que las A.C. de Juego, causan placer, motivaciones e interés en los atletas, principalmente por su carácter dinámico y por lo importante que se hacen en la actualidad para lograr el éxito.

La integración mental que hace el atleta a la practica de las combinaciones hace que este desarrolle su capacidad de razonamiento, reflexión, amplia su capacidad en el pensamiento operativo. El atleta "tiene que pensar", desarrolla su intelecto, comienza a comprender la propia responsabilidad y el valor de su función dentro del juego, y de su equipo. Generalmente enriquece su actitud individual y colectiva ya que las A.C. de Juego lo exige.

Intrínsecamente hay un aspecto muy importante que valorar...el jugador comienza a regular sus emociones, ya sea en los entrenamientos como en los juegos de estudio y de preparación, naturalmente en las competiciones oficiales. El desarrollo de la Atención, capacidad de concentración, en el desarrollo de las capacidades volitivas, es decir hay un desarrollo interior técnico-intelectual de forma integral, que da traste con las nuevas formas de entrenar y de preparar un atleta. Estas A.C. de Juego influyen en el desarrollo y estabilización de los procesos psicológicos del atleta.

En la actualidad, el atleta debe jugar intensamente durante una hora y hasta dos horas, bajo una presión del Rally Point donde como todos sabemos no es una actividad que refleje acciones físicas solamente sino las que permanentemente se mantienen, las mentales.

Estas A. C. de Juego, (Ataque), en el aspecto educativo también tienen una influencia directa en el desarrollo de la personalidad del atleta. Estas acciones enfatizan a los atletas a cumplir con sus deberes dentro del juego a los atletas, a tener responsabilidad y sentido solidario o camaradería, cooperativo, el atleta comienza y desarrolla propiamente su orientación y dirección dentro del colectivo, su lenguaje y comienza a valorar las responsabilidades o funciones específicas que tienen los demás atletas dentro del juego, es decir el sentido de colectivo, esa especial educación social surge de adentro hacia fuera en el atleta.

Las A. C. de Juego..por la forma en que se realizan o por el número de participantes podemos definirlos como Simples y Complejas.

Simples cuando en ellas participan dos jugadores o tres, se manifiestan de forma espontánea determinadas por un especial momento de juego y que de acuerdo a la experiencia y cohesión entre los jugadores se realizan, es decir son acciones que se ajustan a un momento determinado. Pero que en los entrenamientos los entrenadores debemos de estimular a que se realicen e inclusive planificar para que estas se entrenen de forma regular. No puede existir nada inventado, sino ya entrenado anteriormente.

#### ¿QUE TIENE QUE TENER EN CUENTA UN ENTRENADOR AL ESTRUCTURAR LAS ACCIONES COMBINADAS DE JUEGO O COMBINACIONES DE ATAQUE?

- De inicio se deben considerar el nivel técnico y táctico, tanto individual como colectivo de cada uno de los jugadores y el colectivo.
- La función asignada de cada jugador, si es universal, colocador jugador central etc. De esta forma el jugador central al realizarse la acción se moverá hacia el centro del terreno, evitando cambios innecesarios posteriormente, no obstante pueden hacerse acciones combinadas muy particulares, pero en el momento de la postacción habrá que considerar otros aspectos tácticos para el reagrupamiento. (explicaremos esto posteriormente).
- Debe discutir cada una de las A.C. de Juego (Combinaciones), con los atletas que son los que realmente van a ejecutarlas, buscando un consenso. Conozco entrenadores que no consideraron este aspecto y nunca los atletas le jugaron a gusto o convencidos de lo que debían hacer, lo que no convence no se hace con entrega.
- Debe observar las características individuales de los atletas, por ejemplo, si es de movimientos rápidos, si técnicamente es capaz de realizar los movimientos que en su conjunto exige los movimientos, si es atacante de línea o diagonal..si es golpeador alto al balón o saca el brazo flexionado..en fin son pequeños detalles que se deben ajustar al atleta y no el atleta a los movimientos.
- El entrenador debe considerar las características del futuro contrario.
- El entrenador debe ofrecer confianza al atleta, un sentido de seguridad y convencimiento del porque se realiza determinada Combinación.

DURANTE EL PARTIDO ¿QUE ASPECTOS DEBEN DE TENER EN CUENTA LOS JUGADORES AL REALIZAR LAS A. C. DE JUEGO?

- Durante el juego , durante los Sets que se juegan se presentan tres fases que se deben considerar,,una etapa inicial , del primero hasta el quinto o sexto punto mas o menos, una etapa de desarrollo, que ronda hasta los diez y ocho puntos y una etapa final.

En la primera se estudia al contrario, si corrige lo planificado estratégicamente, o se confirma, se esclarece la forma de juego del contrario, en la segunda etapa se desarrolla todo el arsenal estratégico y táctico establecido, y en la etapa final se juega con aquellas acciones que mayor éxito se ha tenido contra el contrario que se juega.

- Se debe considerar la Información que va llegando o que se recoge de cómo esta jugando el contrario y en particular como están jugando individualmente los atletas contrarios.

- El colocador no solo debe conocer la estructura de la Combinación, sino las características de cada atacador que participa y considerar como se esta desarrollando el partido.

- Durante el juego los jugadores deben de estar convencidos de cual es la tarea especifica que deben realizar y su porque..por ej. Un central frecuentemente debe entrar al pase bajito con el fin de atraer al bloqueador central y realizar el ataque por los extremos.

- Durante las A. C. de Ataque se deben tener en cuenta las diferentes líneas de bloqueo del contrario (y así debemos de entrenar y consolidar las acciones combinadas), tanto los atacadores como los colocadores.

- Los colocadores deben de considerar la calidad del recibo o defensa para poder definir que el desarrollo de la acciones. Es muy importante tener en cuenta que siempre debe existir una zona a la que se debe colocar en caso de que la acción combinada no se pueda realizar totalmente ( debido al recibo o defensa sin calidad) como esta planificada, es decir un zona de escape con una colocación que generalmente es con un pase alto ..

- Las A. C. de Ataque no pueden ser esquemáticas, no realizarlas por que ya están estructuradas, montadas, sino por reflexiones lógicas considerando estado del juego y características del contrario.

- Las A. C. de Ataque, pueden realizarse con el peso del ataque por dentro, por el interior o jugando por los exteriores del terreno, con el fin de burlar, de mover o trancar, (clavar), a los bloqueadores contrarios. De esta forma se juega contra el bloqueo del contrario abriendo o cerrando el juego y creando la inestabilidad de las líneas del contrario.

- Es muy importante que las A. C. de Ataque mantengan un orden dentro de la forma de juego del equipo después de efectuarse esta, respondiendo a la función individual que tiene asignado cada participante. Digamos, que si es un jugador central y realiza acciones en que el finaliza en la parte externa de su terreno, su retorno al centro le roba tiempo y crea desorden interno. Cuando se establecen los cruces, las penetraciones, etc, los atletas deben finalizar las acciones de manera que caigan, que finalicen en las zonas donde también estén especializados para realizar el bloqueo, debemos recordar que no siempre se finaliza en una acción directa, sino que el balón continua en juego y se crea entonces una desorganización interna al querer retornar los atletas a sus zonas asignadas. Estas experiencias las he observado infinidad de veces en mis equipos y en equipos contrarios en los diferentes niveles. Este señalamiento lo traemos a consideración por la importancia tan grande que tiene actualmente el Bloqueo.

SUGERENCIAS PEDAGOGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y DESARROLLO DE LAS ACCIONES COMBINADAS DE ATAQUE. (COMBINACIONES) .

Después que el Entrenador reflexiono teniendo en cuenta las exigencias que conllevan las A. C. de Ataque, el nivel que imparte y las características que tiene cada uno de los de los atletas , se seleccionan las que mas se ajusten y comienza un proceso de enseñanza y de desarrollo.

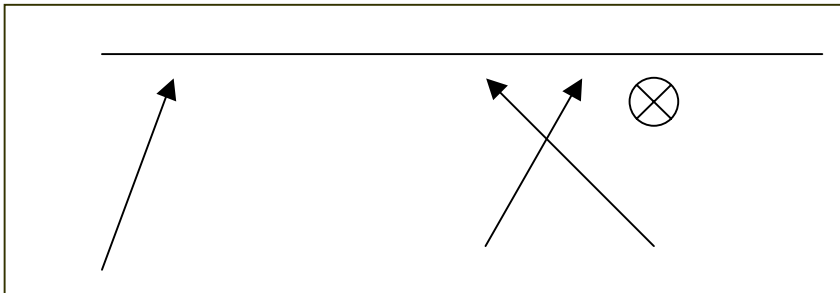
De inicio el Entrenador se valdrá de observaciones a otros atletas aventajados, o de filmes que puedan ilustrar como un todo diferentes A. C. de Ataque, creando una imagen de a donde quiere el Entrenador llegar con sus atletas. La tarea de construcción o de estabilizar estas acciones, serán seccionadas por partes, como proceso pedagógico.

1- Clases teóricas sobre la técnica de la combinación y objetivo táctico de cada uno que participa.

A) Imitación sin pelota de la combinación..completa...ayudando a la organización y acondicionamiento al ritmo del movimiento en cada acción individual.

(Luego cuando esto se establezca pueden pasar estos movimientos a ser parte del calentamiento especial.).

- 2- Imitaciones sin el golpeo pero el balón pasado o colocado por el Colocador, buscando la coordinación de los movimientos en relación con la trayectoria del balón, y de acuerdo al tipo de pase.
  
- 3- Con envíos del Entrenador pasamos al ataque por fracción de las A. C. de Ataque. Tomando como ejemplo la más universal.



- a. ejercicio de ataque en forma de cruce desde la zona tres y dos, (cruce).  
Aquí comienza atacando uno solo y debe ser el que viene de la posición 3, es decir el del pase bajito, luego atacara el que viene de la posición 2 es decir el que cruza. Así el colocador puede diferenciar el tipo de pase y los atletas el ritmo y dinámica que exige ese sector de la A. C. de Ataque.
  - b. ejercicio de ataque por la posición 2,4 y3 harían imitación del cruces funcionando a la vez los tres jugadores, es que psicológicamente cuando se realiza aislado los colocadores fijan una mala "maña" de colocarle siempre al hombre que cruza e influirán negativamente en la distribución de la colocación. Luego con balón se ejercita y se desarrolla la dinámica.
4. - Ejercicio de ataque colocando a cualquiera de las tres zonas delanteras, naturalmente haciendo cruces. Al colocador se le deben lanzar balones cómodos trabajando en función del ritmo y coordinación, luego el lance debe ser mas variado, es decir a posiciones mas o menos separada de la zona idónea para ejecutar la colocación con el fin de que el colocador y el atacante logren diferenciar de cómo hay que colocar, como hay que entrar para atacar y de donde o porque no debemos de realizar la combinación que proyectamos, pues nada puede ser de forma mecánica.
- c. Se puede iniciar la practica de los cruces por las zonas 4 y 3 es decir los cruces llamados 43 o 34 ( la numeración depende de quien corta por detrás..si es el de la 4 que corta por detrás del de la posición 3 el X 43 y así en los demás cruces).
  - d. El colocador comienza a recibir balones lanzados y luego decepcionados por los atletas de esta forma se comienza a ligar el recibo del saque con el desarrollo de la A. C. de Ataque , popularmente Combinaciones. Hay entrenadores que aceleran este proceso o abusan de lanzar ellos los balones y ambas situaciones no benefician en lo más mínimo.
5. El ataque de forma combinada pero con la presencia del Bloqueo, primeramente con ejercicios donde el Entrenador lance el balón a un ritmo de lento a mas rápido, sin ser perfeccionista y observando las acciones del cada atleta pues después debemos definir que tipo y como será la colocación para el estilo o forma de ejecución de cada atleta....

B con la presencia del recibo (con el saque fácil para que permita frecuencia en la ejecución se realizaran Combinaciones por las tres zonas y la presencia del Bloqueo. (La presencia del Bloqueo permite desde su inicio el desarrollo del pensamiento táctico, de la diferenciación en cada uno de sus componentes al atacar de cómo debe ser su ritmo y su acción final en el caso de que deba atacar, por el otro lado comienza a desarrollarse definitivamente la táctica del Bloqueo.) Muchos entrenadores pierden la perspectiva de esta etapa de aprendizaje-desarrollo y exigen resultados inicialmente y no velan por la calidad del ritmo de ejecución y la distribución del pase. Ya habrá tiempo para todo.

c. Ejercicios con saques ofensivos, usando las diferentes rotaciones.

d. Ejercicios para la ejecución del complejo 1 con una línea de Bloqueo (igual al anterior).

6. Comienzo de la metódica, de la realización de las A. C. de Ataque, Combinaciones después de una defensa complejo 2.

a. recomendamos que saliendo los atletas de la acción del bloqueo (imitación) el profesor lance balones desde el campo contrario, para que se ejecuten las Combinaciones.

b. el Entrenador sobre un cajón imita al atacante y ataca sobre las defensas, con ritmo moderado, buscando funcionalidad y ritmo poco a poco.

c. Ejercicios con la el ataque de los atletas por las diferentes zonas y Bloqueando con intención, (el ataque debe ser dirigidos, recordar que no es la lucha del ataque contra el bloqueo es la enseñanza-desarrollo de las Combinaciones después de una defensa).

d. Ejercicios con mayor ritmo de lances del balón, pero con el ataque en combinaciones de K1 y realizando el Bloqueo y Defensa

7. Recomendamos el comienzo de la ejercitación del K1 contra o conjuntamente con el K2, exigiendo calidad en el Bloqueo que influye para ambos complejos.

a. Ejercicios usando el balón para el saque y otro que lance el entrenador desde el mismo terreno en que se realiza el saque. El trabajo debe llevar control estadístico de forma elemental pero se deben ir perfilando donde están las dificultades más destacadas.

b. Ejercicios usando el balón del saque más dos balones más, sobre la zona que muere el balón, con el fin que continúe el mismo recorrido, y evitar el corte de la actividad táctica proyectada de los atletas. Debemos buscar que se continúe la acción sin exagerar el lance del balón, ya habrá tiempo para esto.

8. Juegos de control entre los propios atletas. Incremento de las metas. Con un Control estadístico que permita concretamente el reflejo de la calidad de las A. C. de Juego. (Combinaciones). De esta forma podremos reajustar el desarrollo y dominio de las Combinaciones, definir las funciones individuales dentro del grupo así como las características propias de cada atleta.

9. Juegos de competencias. (Frente al Contrario). Como mínimo 20 juegos deben de realizarse con el fin de que el atleta se cultive, adquiera sus propias experiencias antes de establecerse definitivamente como Forma de Juego dentro del Sistema.

a. Es necesario un control estadístico donde se reflejen los rangos de rendimiento y puedan ser comparados,

b. Es necesario que se vayan perfilando adecuaciones individuales dentro de las combinaciones que se quieren establecer.

Sugerimos que no compliquen la Forma de Juego con muchos tipos de combinaciones y variantes, el atleta joven debe responder a su educación psicológica, a sus posibilidades mentales, he visto en muchos equipos y también he cometido el error de que los equipos en el momento de jugar no pueden hacer lo entrenado, es mejor que la forma de juego combinativa sea clara, corta y concreta (C3).

Hasta aquí hemos sugerido metodológicamente para la enseñanza y desarrollo de las A. C. de Juego una metódica que cumpliendo con mi maestra de pedagogía Dra. Sánchez Rueda... un método de lo Global-Fragmentario, o de lo fácil a lo difícil.

**EL ATAQUE ZAGUERO. INTEGRACION A LAS A. C. DE ATAQUE.**

Haciendo una breve historia, debemos de recordar que en la década del 80 al 90 se desarrolla el uso del ataque zaguero que hasta ese entonces era esporádico, es decir no funcionaba de una forma estable. Como es natural reforzó los niveles de ataque al introducirse un atacante más y tenerse la posibilidad de tener en disposición del ataque 4 a 5 atacadores. Como es natural esto influyó en la táctica y desarrollo del Bloqueo, y también en la Metodología, y

específicamente en la de la enseñanza, desarrollo y perfeccionamiento de las Acciones Combinadas de Ataque. (Combinaciones).

Como hasta ahora hemos ido diseñando y sugiriendo los pasos pedagógicos para alcanzar buen dominio de estas acciones, no queda mas que señalar o sugerir en que momento debemos introducir el ataque zaguero y como.

Debemos reconocer que hasta ahora ya el atleta tiene una concepción de que es una A.C. de Ataque, además el entrenador tiene un conocimiento de las posibilidades y funciones proyectadas de cada atleta. No obstante, cuando comenzamos a practicar el ataque zaguero lo debemos hacer, primeramente sobre ejercicios sencillos, sobre pases altos de manera que desarrolle el sentido del terreno y de la forma de ataque. Continuamente introducir al atacante zaguero en las combinaciones anteriormente entrenadas pero como pasos sugerimos:

- a. En ejercicios específicos, por secciones, de las combinaciones que consideramos clásicas, sin uso del bloqueo.
- b. Ejercicios mas complejos, especiales, con el uso de la combinaciones participando todos los atacadores que se requieren y considerando los diferentes roles del juego.
- c. Teniendo en cuenta cuando el Colocador está delante o atrás. Introducimos el Bloqueo, es decir una línea de Bloqueo y hacemos la ruta pedagógica similar a lo anterior, es decir sin bloqueo, lanza el entrenador, y luego entrenando en K1 y presencia del saque. Continuamos con la introducción de una línea de Bloqueo en oposición al K1 y posteriormente introducimos el trabajo de K2.
- d. Debemos velar en estos ejercicios Competitivos, en complejos de no exagerar el ritmo, es decir la frecuencia de lances de balones, hacer buenas observaciones estadísticas, incrementar el trabajo con tarea y las metas lógicas, así como incrementar las clases teóricas. Adjunto el entrenamiento con vista a fijar la dinámica de las acciones establecer roles fijos en juegos de preparación rotando cada determinado numero de pts o ejecuciones de manera que "todo se aclare".

Hay algo que por inexperiencias de los entrenadores y nuestra también, debemos considerar que no nos pase, como toda acción deportiva se debe velar por un momento de anticipación, el de la acción y el de la post- acción, este ultimo momento o fase tenemos que definirla muy bien de forma tal que cuando los atletas ejecuten la A.C. de Ataque, queden en el terreno con la posibilidad de continuar jugando sin desorden es decir caigan en las zonas en las que deben dar continuación al juego. Debemos evitar la recurva del jugador desordenada buscando o cambiando la zona que tiene señalada fundamentalmente para jugar en el K2. "Las Combinaciones pueden ser muy bonitas, especulativas pero si traen desorden y no estabilidad debemos evitarlas, hay que recordar que el balón tiene la posibilidad de ir y regresar".

- e. El próximo paso que recomendamos es el entrenamiento competitivo, es decir :
  1. Juego de preparación entre el mismo equipo.
  2. Juegos de estudio con adversarios y con tareas señaladas, inclusive por roles.
  3. Juegos en competiciones de preparación.
  4. Juegos de competencia oficiales.

Es muy importante el análisis de los contrarios, el recurso teórico que el atleta desarrolle, el trabajo estadístico, las metas lógicas y el control de rendimiento en este caso por zonas de ataque.

Observaremos como desarrollamos con la influencia de las A. C. de Ataque la función de los colocadores, y de los bloqueadores y naturalmente la motivación de nuestros atletas.

Hemos ido sugiriendo, reconociendo el proceder pedagógico, ahora queremos acentuar las recomendaciones;

Desde el punto de vista Pedagógico:

- a. No es recomendado la introducción de las A.C. de Ataque, cuando no este definida el dominio técnico.
- b. Cuando no este definida las funciones de los atletas.
- c. Cuando no s tiene un nivel del preparación física adecuado.
- d. Debemos establecer adecuadamente las metas.

- e. Debemos realizar controles regularmente sencillos pero que sean objetivo.
- f. Debemos de incrementar, enlazar gradualmente los otros elementos hasta arribar al trabajo en complejos y luego la competencia.
- g. Debemos adecuar los movimientos a las características individuales del atleta y del equipo.

Errores desde el punto de vista Técnico.

- a. La carrera de impulso carente de ritmo y destacando hacia donde se dirige advertidamente.
- b. No selección adecuada de la zona de salto.
- c. Errores en los movimientos del tronco donde se pierde el equilibrio.
- d. Es importante la salida o movimiento del brazo de acuerdo al pase o colocación que debe atacar.
- e. En cuanto al Colocador, debe saltar siempre que sea lógico, y esconder el pase, las intenciones hasta el último momento. "un buen colocador no vuela por debajo".

Errores desde el punto de vista Táctico.

- a. Cuando seleccionamos A.C. de Juego que no están acordes a las posibilidades de ejecución de los atletas.
- b. Cuando seleccionamos A.C. de Juego que no están en relación con la función específica de los participantes.
- c. Cuando no se tiene en cuenta el nivel de recursos tácticos individuales.
- d. Cuando no se tiene en cuenta el nivel de oposición de los contrarios.
- e. Cuando no se entrena y se juega bajo un régimen orientado, conocido y se trabaja o se juega empíricamente, desconociendo las reales fuerzas del contrario, sea en su línea de Bloqueo como en su juego en general.
- f. Cuando no se tiene en cuenta la situación actual del juego en el momento de la competencia.
- g. Cuando hacemos mala selección del Colocador y de sus posibilidades como promotor o eje de las Combinaciones.

Errores desde el punto de vista Psico-Educativos durante el entrenamiento y el juego.

- a. Durante el entrenamiento el Entrenador debe medir las críticas y ser prudente cuando se refiera al Colocador. No debe crear inseguridad, ni dependencia.
- b. Se debe jugar con las orientaciones trazadas por el entrenador pero nunca "matar" la toma de decisiones de los Colocadores y de los Atacadores en determinados momentos.
- c. A los Entrenadores hay que escucharlos siempre que enseñemos a escuchar con cuestiones lógicas, pero debemos los Entrenadores a aprender a ser receptivos durante el entrenamiento y juego de los criterios que emiten los atletas que son los que están dentro y esto es una experiencia que fue muy grata par mi de vez encunado y positiva, como también saber conducir dentro del diapasón de orientaciones que con mi trabajo confirmaba las posibilidades de los atletas dentro de la competencia, todo es creíble y lógico cuando extraemos criterios de la práctica, de las vivencias.

**HAY QUE LLENARSE DE INTELGENCIA Y NO DE INSTINTOS.**

Las Acciones Combinadas de Ataque... (Combinaciones de Ataque) exigen organización dentro del terreno, organización de las ideas y de la planificación, "Sin organización no hay desarrollo"...Che.

De acuerdo a la generalización o frecuencia en su realización la Combinaciones de Ataque las diferenciamos en Universales y Particulares...

También las Universales se hacen Moda como decimos algunos entrenadores, también Clásicas... en resumen lo que si es una realidad que son estas las que debemos de enseñar primero, no solo para desarrollar como decíamos el nivel del ataque sino del bloqueo.



Por ejemplo el Cruce 23...lenta a la esquina y el bajito al centro con el cruce por detrás del hombre de la dos, y en caso de mas nivel con el ataque por la zona 1...

esta combinación, es realizada por todos los países que practican el voleibol. Por tanto es necesario hacerla frecuente en nuestros equipos y conocida para bloquearla. Y así otras. También tenemos las Particulares, propias de un atleta o de un país o de un entrenador que dependen del gusto muy particular o generalmente del Estilo....el estilo caracteriza a una persona, a un país y a un Entrenador,,el estilo es muy importante "" recuerde algo , la Moda pasa pero el Estilo es eterno" conociendo esto UD podrá agrupar a sus contrarios por grupo, y ganar mucho tiempo a la hora de entrenar estratégicamente para ganar, ya que tendrá mas chance en familiar a sus atletas y no perder tiempo en entrenar lo ya conocido...además UD mismo posee su estilo, pero cuidado cuando su estilo de enseñar, de ambicionar no encaje dentro de sus atletas...

Para elevar la calidad durante las A. C. de Ataques. (Combinaciones) debemos tener en cuenta algunos detalles.

- a- El jugador que atacará el primer tiempo no debe participar en la alineación de recibo, aunque siempre debe estar dispuesto a participar ocasionalmente en el recibo.
- b- Los jugadores centrales, no deben despegarse mucho del colocador, de manera que pueda estar danzando siempre alrededor del colocador.
- c- Durante el desplazamiento o carrera de impulso los colocadores pueden realizar fintas corporales, o pequeños cambios de dirección pero estas no deben ser demasiado lejos de los bloqueadores porque no logran engañar a estos. Hasta el último momento posible se debe guardar la intención.
- d- Se debe considerar la persistencia del saque del contrario, su dirección de manera de no forzar al atacador a participar en una Combinación sin la calidad de ejecución.
- e- En toda Combinación, debe haber un atacador que sea la salida, el seguro, que el colocador considere, de manera que cuando el recibo o la defensa carezcan de calidad sea a el que se le pase.
- f- Las Combinaciones nunca tienen un carácter estricto dentro de la estrategia de juego durante la competencia, tiene un carácter flexible de manera que se llevan a cabo si consideramos el carácter efectivo de lo contrario optamos por realizar otras.

**QUIEN NO TIENE TECNICA... NO PUEDE JUGAR, QUIEN NO TIENE TACTICA.. NO PUEDE GANAR. Y RECUERDE QUE EL ATLETA DEBE PARECERSE A SU TIEMPO.**